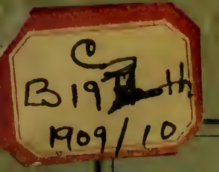



Bulletin of German Wallace College

Vol. VII. July, 1910. No. 2.

# German Wallace College

and

# Nast Theological Seminary

## 1909-1910.



Issued four times during the year.

Published by the College, Berea, Ohio.
Entered at Berea, Ohio, Postoffice as second class matter.

Press of The Western Methodist Book Concern, Cincinnati, Ohio.

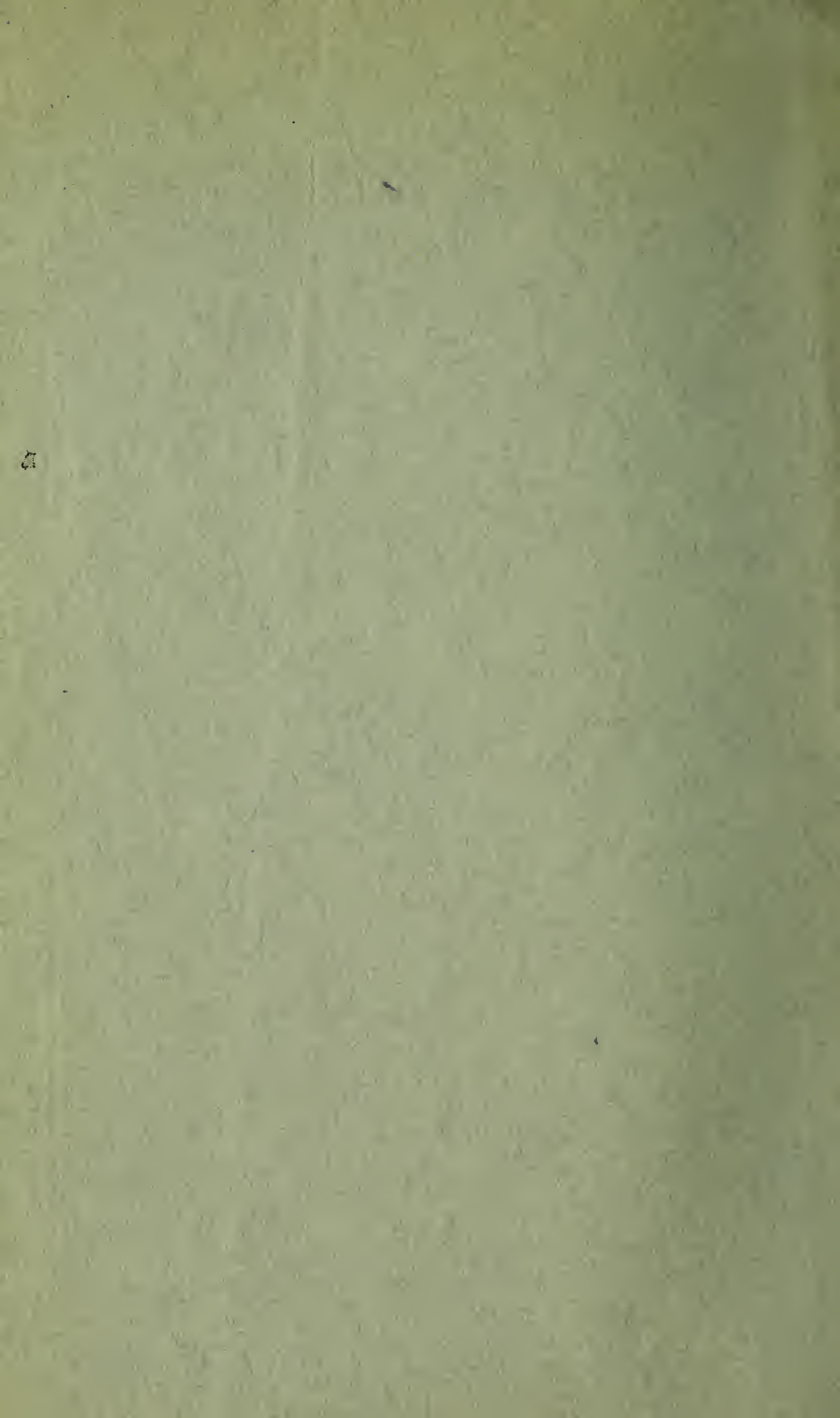


Photo by Lemke

Men's Dormitory — College Chapel — Ladies' Hall — Memorial Building

German Wallace Campus

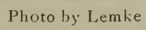
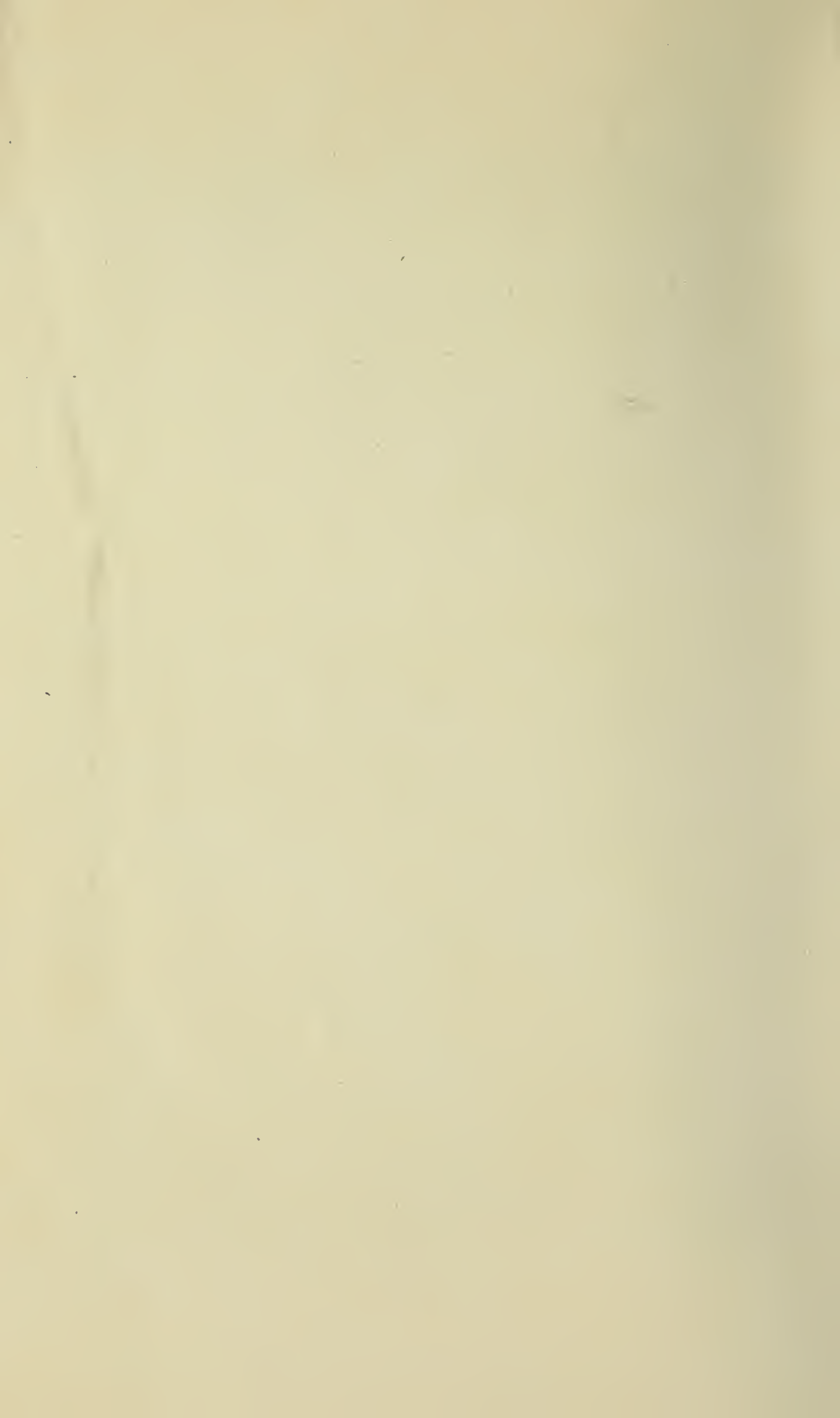


Photo by Lemke

Administration Building Science Building Library

Baldwin Campus



# Deutsches

# Wallace Kollegium

Sechsundvierzigstes Schuljahr.



## 1909–1910



Katalog No. 43.

# FACULTY COMMITTEES.

1909-1910.

---

### CLASSIFICATION.

E. S. Havighorst　C. W. Hertzler　Victor Wilker　A. L. Breslich

### LIBRARY.

Karl Riemenschneider　J. O. Berr　Theodore Rodemeyer

### LITERARY SOCIETIES.

Theodore Rodemeyer　C. W. Hertzler　A. L. Breslich　Gertrude Akins

### DISCIPLINE AND SOCIAL LIFE.

E. S. Havighorst　C. W. Hertzler　Gertrude Akins
Albert Riemenschneider

### ATHLETICS AND PHYSICAL CULTURE.

A. L. Breslich　Gertrude Akins　Charles Hinke

### GRADUATE WORK.

Karl Riemenschneider　Victor Wilker　J. O. Berr　A. L. Breslich

### COLLEGE PUBLICATIONS.

Victor Wilker　C. W. Hertzler　J. C. Marting

### SCHEDULES AND COURSES.

C. W. Hertzler　Theodore Rodemeyer

### LECTURES AND CONCERTS.

E. S. Havighorst　Theodore Rodemeyer　Albert Riemenschneider

### Y. M. C. A. ADVISORY.

E. S. Havighorst　C. W. Hertzler　A. L. Breslich

# Zeittafel.

**1910-1911.**

1910.

3. Juni. Freitag, Abends 7:30 — Konzert der Musikschüler.

4. Juni. Samstag, Vormittags 10:00 — Englischer Redekontest.
Samstag, Nachmittags 3:00 — Erste Sitzung der Trustees.
Samstag, Abends 7:30 — Konzert der Fakultät der Musikschule.

5. Juni. Sonntag, Vormittags 10:00 — Baccalaureatspredigt von Rev. J. A. Mulfinger, Chicago, Ill.
Sonntag, Abends 7:30 — Jahrespredigt von Rev. H. Vollberg, Rochester, N. Y.

6. Juni. Montag, Vormittags 10:00 — Deutscher Redekontest.
Montag, Abends 7:30 — Valediktion der literarischen Vereine.

7. Juni. Dienstag, Morgens 10:00 — *Class Day Exercises.*
Dienstag, Nachmittags 1:30 — Sitzung des Bereanerbundes.
Dienstag, Abends 7:30 — *Gounod's "Redemption"* — Choral-Union. Bankett des Bereanerbundes nach dem Oratorium.

8. Juni. Mittwoch, Vormittags 9:00 — Schluß- und Graduationsfeier.

---

Sept. 13. Tuesday, First Term begins.

Dec. 22. Thursday, First Term closes.

1911.

Jan. 3. Tuesday, Second Term begins.

Mar. 18. Saturday, Second Term closes.

Mar. 21. Tuesday, Third Term begins.

June 7. Wednesday, Third Term closes.

# Trustee-Behörde.

### Beamte.

Rev. A. J. Nast, *D. D.*, Präsident.
Rev. W. Giesregen, Sekretär.
Rev. J. C. Marting, Schatzmeister und Agent.
Präsident E. S. Havighorst, Aktuar (*Auditor*).

### Exekutiv-Komite.

Dr. Albert Nast, Präsident E. S. Havighorst, Rev. J. C. Marting, Herr J. S. Schneider, Herr J. Wahl.

### Besuchs-Komite.

Zentral Konferenz: Rev. George Mitter..........Detroit, Mich.
Rev. John Floerke..........Holland, Ind.
Oestliche Konferenz: Rev. H. Vollberg..........Rochester, N. Y.
Chicago Konferenz: Rev. A. J. Loeppert..........Elgin, Ill.
Nördliche Konferenz: Prof. H. J. Hoffert...St. Paul Park, Minn.

# Fakultät.

## A. DEUTSCHES WALLACE KOLLEGIUM.

**Edwin S. Havighorst, A. M., D. D.**
Präsident und Professor der vergleichenden Religionsgeschichte.

**C. W. Hertzler, A. M., D. D.**
Dean und Professor der Soziologie.

**Karl Riemenschneider, Ph. D., D. D., LL. D.**
Professor der Philosophie.

**Victor Wilker, A. M., Lit. D.**
Professor der neuen Sprachen.
Bereanerbund-Stiftung.

**Julius O. Berr, Lit. M.**
Professor der Geschichte und der deutschen Sprache und Literatur.

**Theodor Rodemeyer, Ph. D.**
Professor des Lateinischen und Griechischen.

**Arthur L. Breslich, B. D., Ph. D.**
Professor des Hebräischen.

______________________________
Professor der Apologetik und Ethik.

**George F. Collier, A. M., Lit. D *)**
Professor der englischen Sprache und Literatur.

**E. L. Fulmer, B. S., M. S.*)**
Professor der Naturwissenschaft.

**J. Edw. Adams, A. B.*)**
Professor der Mathematik.

**Fletcher L. Ward, B. S.*)**
Economics and Sociology.

**Charles H. Hinke.**
Principal School of Commerce and Professor of Theory and Practice of Domestic Commerce.

**F. Gertrude Akins, B. L., B. S.**
Dean of Women and Instructor in the School of Commerce.

*) In Baldwin University.

**John C. Marting.**
Schatzmeister und Agent.

**Hermann Herzer, Sc. D.**
Kurator des Museums.

**Albert Riemenschneider, A. B.**
Direktor der School of Music. Professor der Musik, Piano, Pfeifenorgel, Theorie.

**Karl Riemenschneider, Jr.**
Piano.

**Selma Marting Riemenschneider, A. B.**
Professor der Vokalmusik.

**Karl Grossman.**
Violine.

**Ethel Mattison.**
Piano

---

# B. NAST THEOLOGISCHES SEMINAR.

**Edwin S. Havighorst, A. M., D. D.**
Präsident und Professor der vergleichenden Religionsgeschichte.

**Karl Riemenschneider, Ph. D., D. D., LL. D.**
Professor der historischen Theologie.

---

Professor der systematischen Theologie.
J. G. und Rosa Kalmbach-Stiftung.

**C. W. Hertzler, A. M., D. D.**
Professor der praktischen Theologie.
Heinrich und Isabella Marting-Stiftung.

**Arthur L. Breslich, B. D., Ph. D.**
Professor der exegetischen Theologie
Dr. Wilhelm Nast-Stiftung.

# Fakultät der Baldwin University.

ROBERT L. WAGGONER, A. M.,
President and Professor of Mental and Moral Philosophy.

GEORGE FOSTER COLLIER, B. S., A. M., Litt. D.,
Professor of English Language and Literature.

ARCHIE MORRIS MATTISON, A. M., Litt. D.,
Emeritus Professor of Latin Language and Literature and Lecturer in Sociology.

VICTOR WILKER, A. M., LIT. D.*
Professor of French and German Languages and Literature.

JULIUS O. BERR, Litt. M.,*
Professor of German Language and Literature.

THEODORE RODEMEYER, Ph. D.,*
Professor of Greek and Latin.

FRANCIS S. HOYT, D. D.,
Professor of New Testament Greek, Librarian.

ORLEE ELLIS WEAVER, Mus. B.,
Director of School of Music.

EDWARD LAWRENCE FULLMER, B. S., M. S.,
Professor of Natural Sciences.

JOHN EDWARD ADAMS, A. B.,
Professor of Mathematics and Astronomy.

FLETCHER DE LAY WARD, B. S.,
Professor of Pedagogy.
Principal of Normal Department.

BERTHA STARKEY, A. B.,
Preceptress and Assistant in the Normal Department.

OLIVIA BROADWELL,
Physical Culture and Expression.

---

*In German Wallace College.

# GENERAL INFORMATION.

## LOCATION.

Berea, the seat of German Wallace College and Baldwin University, is a thriving little town of about 4,000 inhabitants, twelve miles southwest of Cleveland and seven miles south of Lake Erie. Connected with the outside world by three railway systems (the L. S. & M. S., C. C. C. & St. L., and C. L. & W.), it is easily accessible from all parts of the country. By its proximity to Cleveland, with which city it is connected by electric railway, the student may enjoy the advantages of the large city, without its disadvantages and temptations. Well-kept lawns, shady avenues, electric lights, water and sewer system contribute to make the place healthy and attractive.

## ADVANTAGES.

The two colleges, superior public schools, and the Methodist Orphan Home give the town a special atmosphere of culture and refinement. It is a local option village, there being no saloon within its limits. Although the wayward and listless will find evil associations, if sought for, the restraints from temptation and corrupting influences are remarkable. The prevalent social, moral, and religious atmosphere is pure and invigorating.

The two institutions, although under separate management and of distinctive individuality, maintain an intimate relation in all that pertains to courses of study and instruction. The students of either institution have the privilege of attending any of the regular classes of the other free of charge. Thus the student at Berea is afforded the rare privilege of contact with the two most distinguished types of modern culture and education, the German and the English.

The classes in German are taught by instructors reared and educated in Germany. History, Philosophy, Literature, and other branches are taught both in German and English, and may be studied in either language, or both, at the option

of the student. Particular stress is laid in German Wallace College upon maintaining and cultivating the classical German, pure and undefiled by Americanisms. The purest German of Europe is the language used and taught in the classroom. On the other hand, Baldwin University maintains high-grade courses for the study of the English language and literature. THUS THE TWO TYPES ARE DISTINCT, YET HARMONIOUSLY COMBINED IN THE TWO INSTITUTIONS TO THE GREAT ADVANTAGE OF THE STUDENT. The prominent place now universally assigned to the study of German in our American colleges, and the increasing demand for well-equipped teachers of German, ought to commend the superior facilities of German Wallace College for collegiate and post-graduate work in German.

## DEPARTMENTS.

The school maintains the following departments, each having a distinct faculty of instruction:

I. THE COURSE OF LIBERAL ARTS, which has four courses of study:

1. The Classical Course.
2. The Philosophical Course.
3. The Scientific Course.
4. The Literary Course.

II. THE COLLEGE PREPARATORY (Academic) DEPARTMENT.

III. THE SCHOOL OF MUSIC.

IV. THE SCHOOL OF COMMERCE.

V. NAST THEOLOGICAL SEMINARY.

The facilities for instruction in Art and Elocution are good. Classes are regularly organized for the accommodation of such as need drill in the elementary branches.

## BUILDINGS.

The College possesses, for school purposes, four buildings:

### MEMORIAL HALL.

This spacious structure, built of Berea sandstone, is 116 by 65 feet, and is well equipped with all modern improvements and appliances for school work. It is lighted by electricity, heated by steam, and has water supply for toilet and bath rooms. The basement story contains, besides the boiler and engine room, bath rooms with tub and shower bath (free to students), toilets, and the gymnasium. The first floor is occupied by the offices of the President and Financial Agent, the Library and Reading Room, four class rooms. On the second floor are the chapel, with a seating capacity for 300, the museum, and three class rooms. The third floor contains the four literary society halls and numerous music rooms.

### STUDENTS' DORMITORY.

The old Hall was entirely remodeled during the summer of 1905 and a large new addition was added. We now have a large L-shaped three-story building with an outside frontage of 100 by 125 feet, and containing a total of 82 rooms. The large new dining room will seat 150. The entire building has been made to conform to the other College buildings by an artificial stone facing and is equipped with all modern improvements, such as electric lights, lavatories, toilets, etc. The new addition also contains a commodious reception parlor. We now have a dormitory, meeting all the requisites of a healthful and comfortable College home.

### DIETSCH LADIES' HALL.

The newest of our buildings is an artistic structure built of Berea sandstone. It is surrounded by spacious lawns, has three stories and basement, and a frontage of 85 feet. It is well furnished and equipped with all modern conveniences. Besides containing numerous suites and single rooms for the young women, it contains double parlors, the rooms of the Dean of Women, and in the basement a laundry, which is at the disposal of the residents. The Hall affords a most pleasant and comfortable home for our lady students, who are under the direct supervision of the Dean of Women.

### THE COLLEGE CHAPEL

is a massive stone edifice used for Sunday and week-day religious exercises. It also contains the fine new College pipe organ.

### HOSPITAL.

A suite of rooms has been fitted out for hospital purposes in the old Loebenstein building. Couches, linens, bed clothes, and various appliances and utensils such as are needed in case of sickness are in readiness for use at a moment's notice.

### HERMAN HERZER MUSEUM.

Through the tireless energy of the curator, Rev. Herman Herzer, Sc. D., and other friends of the institution, a very valuable collection of specimens for scientific and ethnological studies has been gathered. The geological department is particularly well supplied with specimens. Rev. F. Ohlinger, A. M., and Rev. C. F. Kupfer, A. M., B. D., Ph. D., at present missionaries in China, and alumni of the institution, have contributed valuable collections for the study of Ethnology from China, Assyria, and Egypt.

### LABORATORIES (IN B. U.)

The Chemical Laboratory is equipped with a complete outfit of chemicals and apparatus for work in general chemistry and qualitative analysis.

The Biological Laboratory is supplied with all necessary apparatus. Material needed for study is furnished to the student.

The Physical Laboratory is well equipped with apparatus for demonstrating the principles and phenomena of this science. New appliances are being added each year.

The Geological department has an excellent collection of minerals and models for class use.

### LIBRARY.

The Library is nicely housed in one of the most pleasant rooms of the main College building, and is well supplied with the best books and works of reference for undergraduate study. With the accruements of the Herbert Lemcke and Mrs. Fanny Nast Gamble Library Funds, and by purchase and donation,

valuable additions are constantly being made. We are very grateful to all who have thus contributed to the Library and wish to commend it to the future beneficence and support of our patrons and friends.

The library is open from 9:00 to 11:00 a. m. and from 2:00 to 5:00 p. m. each school day, and students are entitled to the use of books without charge.

The Philura Gould Baldwin Memorial Library, of Baldwin University, occupies the first floor of a fine new modern library building, 41 by 66 feet. The library is well endowed and funds are regularly forthcoming for its present needs and future enlargement. The library is open to our students without charge.

### READING ROOM.

The reading room is supplied with the best weekly and monthly papers and magazines of Europe and America. There are special journals and magazines for every department represented in the institution.

### PUBLICATIONS.

1. The annual Catalogue, published at the end of each school year. Sent gratis to any address upon application.
2. Der Bereaner, the College paper, published monthly at 50 cents per annum. It aims to promote the interests of the institution and of higher education, and to be the connecting medium between the College and its alumni and friends.
3. Deutsch-Amerikanische Zeitschrift fuer Theologie und Kirche is a wide-awake, conservative, bi-monthly theological magazine, edited by the faculty of Nast Theological Seminary. Subscription, $1.00 per annum; single copies, 20 cents.

### GYMNASIUM.

This is a well-lighted, pleasant room, 65 by 30 feet, ceiling 16 feet, on the basement floor of the main College building. It contains dressing rooms, shower and tub baths. It is well supplied with light and heavy apparatus for general gymnastic and athletic exercise, and the room being unobstructed by pillars affords ample space for basket-ball and other indoor athletics.

### OUR MILITARY ORGANIZATION.

The military organization of the College is known as the "Wallace Guards." Through the generosity of Mr. C. A. Vogt and brother, of Cleveland, a new and complete equipment for the company has been secured.

The company is conducted on a strict military basis, has a full quota of officers, and in charge of a capable instructor. Both practical and theoretical instruction is given, the infantry drill regulations of the United States army are used.

The aim of this military drill is to secure health and vigor of body, which is necessary for a full development of the mental faculties.

All male students are encouraged to avail themselves of this opportunity. Uniforms may be secured at a moderate cost.

### LITERARY SOCIETIES.

There are four literary societies connected with the College; three, the Germania, Schiller, and Goethe, for young men; one, the Philomathean, for young women. The societies all occupy nicely furnished and attractive halls. The students, with but few exceptions, are active members. The societies afford excellent opportunities for practice in the art of public speech and debate. Special attention is paid to parliamentary practice. The German and English languages are used. In some societies the German, in others the English element is predominant.

### PRIZES.

Mr. Carl A. Vogt, of Cleveland, Ohio, has donated to the College for the present year the sum of fifty dollars to be used for prizes in the following manner:

1. A sum of FIFTEEN dollars to be awarded to the student (male or female) who writes and, in a regular oratorical contest, delivers the BEST GERMAN oration.

2. A sum of TEN dollars to be awarded to the student who writes and, in a regular oratorical contest, delivers the SECOND BEST GERMAN oration.

3. A sum of FIFTEEN dollars to be given to the student

(male or female) who writes and, in a regular oratorical contest, delivers the BEST ENGLISH oration.

4. A sum of TEN dollars to be given to the student who writes and, in a regular oratorical contest, delivers the SECOND BEST ENGLISH oration.

### ROOMS AND BOARDING.

With few exceptions, the students room in the College dormitories and board in the College club. The prices for rooms in Dietsch Ladies' Hall range from $7.50 to $13.00; for suites, from $9.00 to $17.00 per term, including light and heat. The rooms are well furnished with iron bedsteads, springs, mattress, dresser, washstand, table, chairs, mirror, bowl, pitcher, etc. Bed clothes and linen must be furnished by the student.

In the Men's Dormitory rooms for two are $7.50 per term for each person; single rooms, $12.00.

Board in the College boarding club ranges from $1.90 to $2.00 per week. Board in private families, $3.00 to $3.50 per week.

### ANNUITIES.

This form of benevolence is finding greater favor as its method is coming to be better understood. It offers to those who desire to devote all or part of their means to some form of educational benevolence, but who need the income of the same during life, a safe and sure way of doing so. It has the further advantage of relieving the donor of all care for the safety and management of money or property thus given. The institution assumes these responsibilities and pledges the security of the income granted for the donation. An institution standing on as firm a financial basis as German Wallace College makes the income on money or property so donated as safe and sure as could be the case with any banking or investment institution anywhere. On the Annuity Plan the institution agrees to pay the donor interest on the value of the donation during the life time of the donor or donors. Upon the death of the beneficiaries, the donation becomes the property of the institution, its income to be devoted to the general endowment or such other special fund as the donor may designate. We have at present a large number of persons who have availed themselves

of the advantages of this form of donation. They have given annuities in sums ranging from $200 to $3,000.

Persons having in mind any such form of benevolence, or desiring any such form of investment, are cordially invited to correspond with the President or Treasurer of the College.

## COURSES OF STUDY.

### I. The Preparatory Department.

Note.—Numerals indicate the aggregate number of classes required for the complete course at the rate of five recitations a week during a term. Thus the numeral 45 is to signify that the study named on the same line in the first column must be continued for nine terms, or three years; 30 for six terms or two years; 15 for three terms, or one year; 10 for two terms, etc.

| STUDIES. | Classical Course. | Philosophical Course. | Scientific Course. | Literary Course. |
|---|---|---|---|---|
| *Languages.* | | | | |
| Latin | 42 | 42 | 30 | .. |
| Greek | 30 | .. | .. | .. |
| German | 30 | 30 | 30 | 30 |
| English Rhetoric | 6 | 6 | 6 | 6 |
| English Classics | 15 | 15 | 15 | 15 |
| French | .. | 15 | 30 | 45 |
| *Mathematics.* | | | | |
| Algebra | 15 | 15 | 15 | 15 |
| Plane and Solid Geometry | 15 | 15 | 15 | 15 |
| *Natural Sciences.* | | | | |
| Physiology and Physical Geography | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Physics | 15 | 15 | 15 | 15 |
| Elements of Chemistry | .. | .. | 15 | .. |
| Botany | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Astronomy | 5 | 5 | 5 | 5 |
| *History.* | | | | |
| Weltgeschichte or General History | 15 | 15 | 15 | 15 |
| Mythology | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Völkerkunde | .. | 15 | .. | 15 |
| Civics | 5 | 5 | 5 | 5 |

## II. College of Liberal Arts.

| STUDIES. | Offered. | Required. | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Classical Course. | Philosophical Course. | Scientific Course. | Literary Course. |
| *Languages.* | | | | | |
| Latin | 12 | 12 | 12 | .. | .. |
| Greek | 24 | 12 | .. | .. | .. |
| French | 30 | .. | 15 | .. | .. |
| Spanish | 15 | .. | .. | .. | .. |
| Hebrew | 12 | .. | .. | .. | .. |
| Hellenistic Greek | 12 | .. | .. | .. | .. |
| *Mathematics.* | | | | | |
| Plane Trigonometry and Spherical.. | 9 | 9 | 9 | 9 | .. |
| Analytic Geometry | 4 | .. | .. | 4 | .. |
| College Algebra | 9 | .. | .. | 9 | .. |
| Plane Surveying | 5 | .. | .. | .. | .. |
| Mechanical Drawing | 10 | .. | .. | .. | .. |
| Descriptive Geometry and Mechanical Drawing | 9 | .. | .. | 9 | .. |
| Calculus | 5 | .. | .. | .. | .. |
| *Natural Sciences.* | | | | | |
| Comparative Anatomy | 8 | .. | .. | .. | .. |
| General Biology | 9 | .. | .. | .. | .. |
| Botany | 10 | .. | .. | .. | .. |
| Geology | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |
| Elementary Chemistry | 15 | 15 | 15 | .. | 15 |
| General Chemistry and Chemical Laboratory | 15 | .. | .. | 15 | .. |
| Qualitative Analysis | 3 | .. | .. | .. | .. |
| General Physics | 15 | .. | .. | 15 | .. |
| Astronomy | 15 | .. | .. | .. | .. |
| *Philosophy.* | | | | | |
| Psychologie | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Psychology | 5 | .. | .. | .. | .. |
| Logik | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Logic | 5 | .. | .. | .. | .. |
| Ethik | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Ethics | 5 | .. | .. | .. | .. |
| Geschichte der Philosophie | 15 | .. | 15 | .. | .. |
| Einleitung in die Philosophie | 15 | .. | .. | .. | .. |
| Apologetik | 10 | 10 | 10 | 10 | .. |

## College of Liberal Arts.—Continued.

| STUDIES. | Offered. | Required. | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Classical Course. | Philosophical Course. | Scientific Course. | Literary Course. |
| *Literature.* | | | | | |
| Literaturgeschichte | 15 | 15 | .. | .. | 15 |
| Deutsche Klassiker | 9 | .. | .. | .. | 9 |
| Elocution | 3 | .. | .. | .. | 3 |
| English Composition | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| History of English Literature | 9 | .. | .. | .. | .. |
| English Literature | 9 | 9 | .. | .. | 9 |
| American Literature | 6 | .. | 6 | .. | .. |
| Shakespeare | 2 | .. | .. | .. | .. |
| *History.* | | | | | |
| Voelkerkunde | 15 | .. | .. | .. | .. |
| European History | 6 | .. | .. | .. | .. |
| English History | 12 | .. | .. | .. | .. |
| American History | 3 | .. | .. | 9 | 9 |
| Kirchengeschichte | 9 | .. | .. | .. | .. |
| Art History | 15 | .. | .. | .. | .. |
| Religionsgeschichte | 15 | .. | .. | .. | .. |
| *Political Science.* | | | | | |
| Christliche Soziologie | 5 | .. | .. | .. | .. |
| Soziologie | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Sociology | 5 | .. | .. | .. | .. |
| Economics | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| *Bible-Study.* | | | | | |
| Heilige Geschichte | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Moulton Literary Study of the Bible | 4 | .. | .. | .. | .. |
| *Musik.* | .. | .. | .. | .. | 15 |
| Physical Culture, Gymnastics, Military Drill | 24 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| | .. | 156 | 156 | 154 | 149 |
| Electives | .. | 34 | 34 | 36 | 41 |
| Total number of term-classes | .. | 190 | 190 | 190 | 190 |

Notes.—(1) The minimum in all courses is 190 term-hours.

(2) The *required* work of the courses lacks from 31 to 41 points, and the student must select from the "Electives"—*i. e.*, from the studies that are *offered* but not *required* in his course—an adequate number of studies in order to fulfill the requirements of the course. His selections, however, must be approved by the faculty.

(3) In accordance with a provision made by the "University Senate" of the M. E. Church, any student, with the consent of the faculty, may have the privilege of substituting professional studies for about one-fourth of his college work

# Bemerkungen betreffs des Lehrplans.

## A. Allgemeines.

1. Das Kollegium hat einen klassischen, philosophischen, wissenschaftlichen, literarischen Kursus, eine Musik-, eine kaufmännische und eine theologische Schule. Denjenigen, welche weder Zeit noch Mittel haben, einen vollständigen Kursus zu absolvieren, ist es gestattet, solche Studien zu wählen, für die sie nach dem Urteil der Fakultät befähigt sind, und welche in die jedesmaligen Termine fallen.

2. Unsere Anstalt muß, ihrer Aufgabe gemäß, in der Anordnung des Lehrplans der deutschen Sprache besonders Rechnung tragen. Wir haben uns deshalb bemüht, in der Zusammenstellung der verschiedenen Lehrkurse dieser Forderung gerecht zu werden. Unseren Zöglingen wird die Gelegenheit geboten, durch Betreibung einer großen Anzahl von Studien in deutscher Sprache sich eine eingehende Kenntnis sowie auch Fertigkeit im Gebrauche des Idioms zu erwerben. Während wir jedoch unseren Studenten, namentlich den theologischen, dringend empfehlen, so viel Deutsch wie möglich zu betreiben, so gestatten wir dennoch den Einzelnen, falls sie darauf bestehen, oder falls die Eltern einen dahingehenden Wunsch aussprechen, gewisse Fächer, die bei uns in Deutsch und in der „Baldwin University" in Englisch gelehrt werden, auch in letzterer Sprache zu studieren.

3. Unsere Lehrkurse entsprechen in ihrer jetzigen Gestalt den Anforderungen des „University Senate" und können den Vergleich aushalten mit den besten Anstalten ähnlichen Ranges. Man prüfe sie aufmerksam und ziehe dabei in Betracht, daß neben einer günstigen Gelegenheit zu einer allgemeinen wissenschaftlichen Ausbildung auch noch der Vorteil eines gründlichen Unterrichts in der Muttersprache bei uns geboten wird.

4. Solche Studenten, welche von anderen Anstalten bei uns eintreten und in ein bestimmtes Jahr einer der verschiedenen Kurse eingereiht zu werden wünschen, haben über die hiezu erforderlichen Studien entweder zufriedenstellende Zeugnisse früher besuchter Anstalten vorzuweisen, oder müssen sich zuerst einer Prüfung in diesen Lehrgegenständen unterziehen.

# DEPARTMENTS OF INSTRUCTION.

## I. PHILOSOPHY.

Philosopy is taught both in German and English.

### B. Philosophie.

**Professor C. Riemenschneider.**

Logik. Wird gelehrt während des ersten Termins. Als Basis des Unterrichts dient Dr. Joseph Beck's Grundriß der Logik. Die knappe, aber übersichtliche Behandlung des Lehrstoffs im Leitfaden wird ergänzt und erweitert durch Vorträge seitens des Lehrers und schriftliche Einübung des Gelehrten von seiten der Studenten.

Psychologie. Winter- und Frühjahrstermin. Lehrbuch: Dr. Joseph Beck's Grundriß der Empirischen Psychologie. Erweiternde Vorträge des Lehrers, anknüpfend an die Paragraphen des Lehrbuchs. Von den Studenten wird erwartet, daß sie in größeren Werken über Psychologie weiter nachlesen.

Geschichte der Philosophie. Setzt sich durch das ganze Jahr hin fort. Lehrbuch: Dr. Friedrich Kirchner's Geschichte der Philosophie. 1. Termin: Die Philosophie des Altertums. 2. Termin: Die Philosophie des Mittelalters. 3. Termin: Die Philosophie der Neuzeit. — Beim Unterricht wird darauf gesehen, durch erweiternde Vorträge und genaue Analyse die Systeme der hervorragenden Philosophen den Studenten verständlich und übersichtlich zu machen. Erwartet wird fleißiges Nachlesen der Studenten in anderen Werken, wie Schwegler's Geschichte der Philosophie, Windelband's Geschichte der Philosophie, Erdmann's Geschichte der Philosophie, Ueberweg-Heinze's Geschichte der Philosophie, „Lewis' Biographical History of Philosophy".

Einleitung in die Philosophie, nach Oswald Külpe. 1. Termin: Begriff und Einteilung der Philosophie; die philosophischen Disciplinen. 2. Termin: Die metaphysischen Richtungen. 3. Termin: Die erkenntnistheoretischen Richtungen; Aufgabe und System der Philosophie. — Erweiternde Vorlesungen von Seiten des Lehrers während des ganzen Jahres.

### Apologetik und Ethik.

Apologetik. — (2 Termine). — Als Leitfaden dient Ebrards Apologetik. Dieser Kursus wird jährlich im zweiten und dritten Termin gegeben und befaßt sich mit folgendem Lehrstoff:— 2. Termin: a) Positive Entwicklung: 1. Wesen, Grundform und Voraussetzungen des Christentums; 2. Das ethische Gesetz und seine Urheber. — 3. Termin: Fortsetzung der positiven Entwicklung; 3. die Sünde; 4. die Erlösung; b) Die gegen das Christentum gerichteten Systeme: 1. Das mechanistische System; 2. Die Apoßkopiologie; 3. Die Deszendenzlehre; 4. Die Leugnung der Willensfreiheit und die Moralstatistik.

Ethik. — (1 Termin). — Dieser Kursus fällt in den 1. Termin. Als Leitfaden dient Kirchners Lehrbuch der Ethik.

## PHILOSOPHY.

PROFESSOR WARD, BALDWIN UNIVERSITY.

1. Elements of Psychology.—Five hours a week for the fall term.

This course aims to acquaint the student with the phenomena of consciousness and to show the relation between mental facts and physical organism. In addition to the use of a text-book, constant reference will be made to the best works on the subject.

2. Logic.—Five hours a week for the winter term.

An explicit treatment of the laws of thought, culminating in a brief attempt to construct a theory of knowledge.

3. Ethics.—Five hours a week for the spring term.

A treatment of the fundamental principles of the moral life, with a study of the historic systems. Text-book with collateral reading.

4, 5, 6. Courses Introductory to the Study of Philosophy.—History of Philosophy, Metaphysics, Theism. Work will be arranged for those who elect this course.

## II. LANGUAGES.

German is taught by means of the German and English languages.

---

### 1. Deutsche Sprache.

#### a) Deutsche Grammatik und Stilistik.

**Professor Wilker, Professor Berr.**

Erstes Jahr. Lyon's Grammatik bildet das Lehrbuch. Viel Sorgfalt wird verwandt auf das deutsche Idiom, sowie auf die Rechtschreibung. Mit der Erklärung der Formen und dem technischen Studium werden schriftliche Aufsätze verbunden. Während des ganzen Jahres gehen Theorie und Praxis Hand in Hand.

Zweites Jahr. Nach Lyon's Lehrbuch der deutschen Sprache, letzter Teil, wird drei Mal in der Woche Unterricht erteilt. Die übrigen beiden Tage wird Stilistik gelehrt nach Lyon's Leitfaden. Mit der Theorie des Stils werden schriftliche Aufsätze verbunden, welche nach einem systematisch geordneten Stufengange das ganze Jahr hindurch geliefert werden.

#### b) Deutsche Literaturgeschichte.

**Professor Berr.**

**Erstes Jahr.** Weichers Deutsche Literaturgeschichte. I. Teil.

1. Termin. Kapitel 1. Germanische Literatur. Kapitel 2. Literatur der althochdeutschen Periode. Kapitel 3. Mittelhochdeutsche Blüteperiode. Kapitel 4. Bürgerliche Dichtung und Volkspoesie. Kapitel 5. Die Reformationszeit. Kapitel 6. Die Zeit der Hofpoeten. Kapitel 7. Aufklärung und Pietismus.
2. Termin. Kapitel 8. Klopstock und der Hain. Kapitel 9. Lessing. Kapitel 10. Herder und Wieland.
3. Termin. Kapitel 11. Schiller und Goethe bis zur italienischen Reise. Kapitel 12. Die Meisterschaftsperiode der Klassiker.

**Zweites Jahr.** Weichers Deutsche Literaturgeschichte. II. Teil.

1. Termin. Kapitel 1. Die Romantik. Kapitel 2. Der Pessimismus.



Men's Dormitory

2. Termin. Kapitel 3. Die politische Dichtung. Kapitel 4. Klassizismus und Realismus. Kapitel 5. Naturalismus und Impressionismus.

3. Termin. Poetik von Prof. Gotthold Deile. *A*. Die äußere Form der Dichtkunst. *B*. Gattungen der Dichtkunst. *C*. Der Entwicklungsgang der deutschen Verskunst.

**Drittes Jahr.** Erläuterung deutscher Gedichte. *A*. Epik. Parzival. Das Nibelungenlied. Kudrun. Luise. Hermann und Dorothea. *B*. Lyrik.

**Viertes Jahr.** Kritische Behandlung deutscher Dramen. Emilia Galotti. Minna von Barnhelm. Nathan der Weise. Maria Stuart. Die Jungfrau von Orleans. Wilhelm Tell. Iphigenie. Tasso. Faust.

## GERMAN.

PROFESSOR WILKER.

FIRST YEAR.—The fall and winter terms consist of Lessons and Grammar. In the spring term easy reading is begun in connection with continued practice in Grammar.

SECOND YEAR.—In the fall term: Modern stories and Composition; in the winter term: modern dramas and Composition; in the spring term: classical dramas and Composition, and lectures on the German Language and Literature.

THIRD AND FOURTH YEARS.—Students enter one of the German classes for Germans. See I. DEUTSCHE SPRACHE.

From the beginning of the German courses throughout the four years, conversations and dictations in German are employed in the class-room.

## 2. LATIN.

PROFESSOR RODEMEYER.

FIRST YEAR.—Fall and winter terms: First Latin book; selections from the Fabulae of Phaedrus and his later prose imitators, selections from the Breviarium of Eutropius

and Anecdotes from other authors; spring term: Caesar, de Bello Gallico.

Oral and written exercises throughout the year.

SECOND YEAR.—Fall term: Caesar, de Bello Gallico; winter and spring term: Cicero, selected orations.

Prose Composition throughout the year.

THIRD YEAR.—Fall and winter terms: Virgil's Aeneid; spring term: Livy.

FOURTH YEAR.—Fall term: Cicero, Cato Major; winter term: Horace; spring term: Tacitus.

## 3. GREEK.

PROFESSOR RODEMEYER.

1. Classic Greek.

SECOND YEAR (PREPARATORY).—Fall and winter terms: First Greek book; spring term: Xenophon's Anabasis.

Oral and written exercises throughout the year.

THIRD YEAR (PREPARATORY).—Fall term: Xenophon's Anabasis; winter and spring terms: Homer's Odyssey.

Greek Prose Composition throughout the year.

FIRST YEAR (COLLEGE COURSE).—Fall term: Lysias; winter term: Xenophon's Memorabilia; winter term: selections from Herodotus and Thucydides.

SECOND YEAR (COLLEGE COURSE).—Fall term: Selected orations of Demosthenes; winter term: Sophocles, Antigone; spring term: Plato's Apology.

2. Hellenistisches Griechisch.— Professor Breslich.

Erstes Jahr. Elementar- und Formenlehre: Lesen des Evangeliums Johannes vier Mal wöchentlich. Induktive Methode.

Zweites Jahr. Lesen der Evangelien und Episteln.

## 4. Hebräisch.

Professor Breslich.

Erstes Jahr. Elementar- und Formenlehre; Lesen des Buches Genesis. Besonderes Gewicht wird auf Einprägung der Nominal- und Verbalformen, sowie der am häufigsten vorkommenden Vokabeln gelegt. Vier Mal wöchentlich. Induktive Methode.

Zweites Jahr. Exegetische Behandlung ausgewählter historischer Abschnitte.

### 5. FRENCH.

PROFESSOR WILKER.

FIRST YEAR—(First Term).—Grammar and Lessons; second and third term, Easy Reading with Grammar continued.

SECOND YEAR—(First Term).—Easy comedies three times a week. Compositions twice a week.

(Second Term.)—Modern dramas and novels three times a week. Composition twice a week.

(Third Term.)—Classical dramas three times a week. Letter writing and composition once a week. Lectures on French Language and Literature once a week. Conversation throughout the course. By varying the authors read and composition matter the second year, it is possible for students to take a three years' course.

### 6. SPANISH.

PROFESSOR WILKER.

(First Term.)—Hill and Ford's Grammar. Ramsey's Elementary Reader.

(Second Term.)—Grammar finished and Reader continued. Composition.

(Third Term.)—Modern story or drama. Commercial Correspondence. Lectures on Spanish Language and Literature.

---

## III. ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE.

PROFESSOR COLLIER.

1. Freshmen Rhetoric.—Two hours a week. Daily and fortnightly themes with discussion of themes in the class room. Text: Genung's "Working Principles of Rhetoric."

2. Junior Literature.—Three hours a week. A general historical survey of the English Language and Literature. Lectures, reading, reports, and text work.



Dietsch Ladies' Hall

3. Shakespeare.—Two hours a week. Critical study of "Hamlet," "Othello," "King Lear," "As You Like It," and "Romeo and Juliet," with collateral reading and reports.

### ELECTIVES.

4. English Poets of the Nineteenth Century.—Two hours a week. Lectures, reports, and special study of the masterpieces.

5. English Prose Writers of the Nineteenth Century.—Two hours a week. Lectures and study of the masterpieces. Extended reading and weekly reports required.

6. Moulton's Literary Study of the Bible.—Four hours a week for the fall term.

7. American Literature.—Three hours a week for the winter and spring terms.

8. Tennyson.—Two hours a week for the winter term.

9. Browning.—Two hours a week for the spring term.

10. Argumentative Composition.—Two hours a week for the winter and spring terms. Argumentative themes required. Text: MacEwan's "The Essentials of Argumentation."

---

## IV. MATHEMATICS.

PROFESSOR ADAMS.

Preparatory.—Algebra, through quadratic equations, including radical quantities, ratio, proportion, and the progressions. Taylor's Elements of Algebra or Wentworth's School Algebra will indicate the grade of work required.

Plane Geometry, a complete course, such as is contained in the text-books of Phillips and Fisher, Wentworth, or Beman and Smith.

### FRESHMAN YEAR.

Fall Term.—Plane Trigonometry. Crawley's Elements of Trigonometry. Five hours a week. Required of all Freshmen.

Winter Term.—Solid Geometry, complete. Wentworth's Geometry. Five hours a week. Required of all Freshmen.

Spring Term.—Conic Sections and Spherical Trigonometry. Wentworth's Geometry is used for the Conic Sections and Crawley's Elements of Trigonometry for the Spherical Trigonometry. Five hours a week.

#### SOPHOMORE YEAR.

Fall Term.—Analytic Geometry. Wentworth. Five hours a week.

Winter Term.—College Algebra. Sensenig's Advanced Algebra. Five hours a week.

Spring Term.—College Algebra, completed. Five hours a week.

#### JUNIOR YEAR.

Fall Term.—Plane Surveying. Raymond. Five hours a week.

Winter Term.—Differential Calculus. Hall's Calculus. Five hours a week.

Spring Term.—Integral Calculus. Hall. Five hours a week.

#### SENIOR YEAR.

Fall and Winter Terms.—Astronomy. Young's General Astronomy. Five hours a week.

---

## V. PHYSICAL AND BIOLOGICAL SCIENCES.

PROFESSOR FULMER, MR. WILLIAMS.

---

### 1. PREPARATORY.

#### JUNIOR YEAR.

1. Physiology.—An elementary course; five hours during the first half year.

2. Physical Geography.—Davis. Five hours second half year.

2a. Botany.—Winter and spring. Two hours.

## 2. COLLEGE CHEMISTRY.

SOPHOMORE.

1. General Chemistry.—Remsen's Briefer Course. Three recitations and four hours laboratory, fall and winter terms.

SOPHOMORE ELECTIVE.

2. Qualitative Analysis.—Dennis and Whittelsey. One recitation and ten hours laboratory. Spring term. Open to those who have taken course 1.

## 3. BIOLOGY.

SOPHOMORE.

3. Comparative Anatomy of Invertebrates.—Pratt's Invertebrate Zoology. A continuation of course 3. Four hours laboratory, fall and winter.

4. General Biology.—This course will consist of one lecture or recitation and six hours of laboratory work during the spring term.

## 4. GEOLOGY AND MINERALOGY.

JUNIOR ELECTIVE.

5. Geology, Dynamical, Structural, and Historical. —Using Le Conte's Elements as the text. Three hours for one year.

## 5. PHYSICS.

SENIOR ELECTIVE.

6. Electricity and Magnetism.—Three hours, fall term.

7. Sound and Heat.—Three hours, winter term.

8. Light.—Three hours, spring term.

9. Laboratory Physics.—This course is a continuation of 6, 7, and 8. Three hours per week for one year. Trigonometry is a prerequisite for Physics.

A breakage deposit of $3.00 is required for course 1, and $2.00 for course 2.

Laboratory Fees.—A fee of $1.00 per term will be charged for courses 7 and 8; $1.50 per term for course 4; $2.00 per term for course 11, and $3.00 per term for courses 1 and 5, and $5.00 for course 2.

---

## VI. HISTORY.

**History is taught both in German and English.**

---

### 1. Weltgeschichte.

**Professor Berr.**

1\. Termin. a) Die Geschichte des Altertums.
b) Die Geschichte des Mittelalters bis zu Karl dem Großen und dem Beginne der Kreuzzüge.

2\. Termin. Bis zum Ende des Mittelalters.

3\. Termin. Die neuere Zeit.

Vorträge des Lehrers erweitern und vertiefen den Inhalt des im Lehrbuche enthaltenen Stoffes. Auch stehen den Studenten zahlreiche Geschichtswerke zur Hand, die zur Weiterbildung gute Gelegenheit bieten.

### 2. Völkerkunde.

1\. Termin. Völkerkunde von Dr. Heinrich Schurtz. Ethnologie. I. Anthropologie. II. Anthropogeographie. III. Die Kultur.

2\. Termin. Ethnographie. I. Gruppe der negroiden Völker. II. Malayische Völkergruppe. III. Amerikanische Völkergruppe. IV. Gruppe der mongoloiden Völker. V. Die hamitischen Völker. VI. Gruppe der semitischen Völker. VII. Gruppe der arischen Völker.

3\. Termin. In diesem Termin werden abwechselnd die Völker Japans, Chinas, Indiens, Australiens ausführlicher durchgenommen.

### 3. Mythologie.

2\. Termin. Deutsche Mythologie von Professor Dr. Friedrich Kaufmann. Der Untergang des germanischen Heidentums. Die Götter. Feindliche und freundliche Gewalten. Götterverehrung. Götterkreis. Wodan. Donar. Zin. Skandinavische Götter zweiten Ranges. Die Wanen. Die Göttinnen. Welt. Anfang, Ende, neues Leben.

3. Termin. Griechische und römische Götter- und Heldensage von Dr. Herm. Steuding. Anfänge des griechischen Glaubens und Gottesdienstes. Die griechische Religion seit dem Beginn des Homerischen Zeitalters. Heroische Dichtung. — Römische Mythologie. I. Nicht zu einem einheitlichen Begriff entwickelte Wesen. II. Naturdämonen und den Tätigkeitsgeistern nahestehende Gottheiten. Jupiter, Juno. Todesgottheiten. Personifikationen. Ursprünglich fremde Gottheiten.

### 4. HISTORY.

COLONIAL HISTORY.—Five hours a week for the fall term. A careful survey of the settlement and development of some portion of the New World.

FORMATION OF THE UNION.—Five hours a week for the winter term.

The close of the Revolution; the adoption of the Constitution; the forces that determined the form of our Government.

THE ERA OF RECONSTRUCTION.—Five hours a week for the spring term.

HISTORY OF ENGLAND.—Five hours a week.

A study of the life and literature of the English people, of social conditions and religious movements down to the present time.

EUROPEAN HISTORY.—Five hours a week.

A study of Mediæval Institutions, the Protestant Reformation, and the French Revolution.

---

## VII. SOCIOLOGY AND POLITICAL SCIENCE.

**Sociology is taught in German and English.**

### Soziologie.

**Professor Hertzler.**

1. Soziologie. (Nathusius, 1. Buch.) 1. Termin, wöchentlich 5 Stunden. Die soziale Frage. Allgemeine Bestimmungen des sozialen Gebietes. Das Wesen der Gesellschaft nach ihrem Zusammenhange mit dem volkswirtschaftlichen Leben; Teilung der Arbeit; Bildung der Stände. Geschicht-

liche Entwicklung der Volkswirtschaftslehre: Das Mittelalter; die sozialistische Volkswirtschaftslehre; die kommunistische Volkswirtschaftslehre; die spezifisch kirchlich-christliche Volkswirtschaftslehre. Hauptprobleme der Volkswirtschaftslehre: Der wirtschaftliche Mensch; die wirtschaftlichen Güter; Ziele; Mittel und Wege. Durchwegs besondere Hervorhebung der sittlich religiösen Beziehung aller das Gebiet berührenden Fragen.

2. Christliche Soziologie (Nathusius, 2. Buch). 2. Termin, wöchentlich 5 Stunden. Die kirchliche Aufgabe: Die Kirche das irdische Organ zur Anbahnung des Reiches Gottes auf Erden; die Kirche in ihrer Einwirkung auf das wirtschaftliche Leben; die Organisation der kirchlichen Arbeitskräfte zur Lösung der Aufgabe.

Sociology.—Five hours a week for the fall term.

A study of society, of the elements that determine its character, and of the principles that govern its development.

Economics.—Five hours a week for the winter and spring terms.

A study of the principles of this science and consideration of present-day movements in economic life.

---

## VIII. Bibelkunde.

Professor Breslich.

Die Bibel ist die Grundlage aller wahren Bildung; daher gehört eine gewisse Kenntnis der heiligen Schrift zu der Erziehung, welche eine christliche Schule zu geben sich bemüht. Die folgenden Klassen bieten ebenfalls solchen jungen Leuten, welche sich als Lehrer in der Sonntagsschule, als tätige Glieder im Jugendbund oder in einer sonstigen Form christlicher Tätigkeit nützlich machen wollen, die Gelegenheit zu systematischem und zusammenhängendem Schriftstudium.

1. Heilige Geschichte: viermal wöchentlich.

2. Einleitung in die Heilige Schrift: viermal wöchentlich.

3. Auslegung einzelner biblischer Bücher auf Grund der deutschen Uebersetzung Luthers mit Herbeiziehung anderer deutscher und englischer Uebersetzungen.

Nähere Angaben über diese Studien findet man im theologischen Kursus.

# Postgraduate-Kurse.

Das Kollegium bietet Kurse in postgraduate Studien, die zum Grade eines Magisters der Künste (*A. M.*) führen.

Folgende Regeln und Bedingungen sind zu beachten:

1. Das Pensum: Die Absolvierung von drei Fächern, Aequivalenten von fünfzehn Lehrstunden die Woche für drei Termine, wird gefordert.

2. Die Fächer sind zu wählen mit Zurateziehung des mit der Sache vertrauten Komites und des Professors, in dessen Fach sie fallen.

3. Es ist verstanden, daß keine eigenen Fächer ausschließlich für Graduierte gelehrt werden, sondern daß sie aus den regelmäßigen Klassen solche Studien auswählen, die zu diesem Zwecke bezeichnet werden mögen.

4. Der Petent muß dem Präsidenten im voraus eine schriftliche Applikation zukommen lassen und angeben, aus welchem Departement er seine Studien wählen will.

5. Von dem Pensum sollen zwei Drittel auf das Hauptfach (*major*) und ein Drittel auf das Nebenfach (*minor*) fallen.

6. Die Nebenfächer (*minors*) sollen aus einem anderen Departement gewählt werden, als dasjenige ist, aus dem das Hauptfach (*major*) genommen wird.

7. Die Zeitdauer. Ein Jahr auf dem Kollegium, oder wenigstens zwei Jahre *in absentia* müssen auf diesen Kursus verwendet werden.

8. Das Studium *in absentia* soll nur für Graduierte des Deutschen Wallace Kollegiums Geltung haben.

9. Jeder Kandidat muß außerdem eine Thesis schreiben, es sei denn, er wird infolge der Absolvierung besonderer Arbeit davon entschuldigt.

10. Die Prüfung, die je nach Umständen mündlich oder schriftlich sein mag, soll in Berea, Ohio, stattfinden zu einer dem Applikanten und dem Prüfungskomite gelegenen Zeit, die im voraus bestimmt werden soll.

11. Die Prüfungskommission soll bestehen aus dem Professor, in dessen Departement die Hauptfächer fallen, und zwei anderen Lehrern.

12. Gebühren. a) Die in Berea Studierenden bezahlen die regelmäßigen Schulgebühren ($39.00 per Jahr) und haben die Prüfungen frei.

b) Die *in absentia* Studierenden bezahlen die regelmäßigen Schulgebühren eines Jahres ($39.00) und haben die Prüfungen frei.

c) Das Diplom kostet in allen Fällen $5.00.

# SCHOOL OF COMMERCE.

## FACULTY.

EDWIN S. HAVIGHORST, A. M., D. D.,
President of German Wallace College.

CHARLES H. HINKE,

Principal and Professor of the Theory and Practice of Domestic Commerce, Shorthand and Typewriting.

MISS F. GERTRUDE AKINS, B. L., B. S.,

Instructor in History of Commerce, Commercial Geography and Commercial English.

REV. JOHN C. MARTING,

Treasurer of German Wallace College.

Note.—The Languages, Economics, Mathematics, and Sciences are taught by Professors of German Wallace College.

## OUR PURPOSE.

A School of Commerce should aim to give to its students that training and knowledge which will be of the greatest value to them in the business world. This is the aim of our school. Accordingly we have several courses open to students: a nine months course in Bookkeeping, a nine months course in Stenography, a two-year course (two school years of nine months) in Bookkeeping and Higher Accounting, and a three-year course, leading to the degree "Bachelor of Commercial Science."

Students can enter at any time in the Bookkeeping Course, and at the beginning of the first and the second terms in the Stenographic Course. Of course, no certificates or diplomas are given unless the work has been thoroughly covered. However, it is not a question of time, but of application and ability; and a student of more than average ability, who can cover the work in any of the courses in less than the prescribed time, is not held back. We urge our students to take the two or the three-year course if at all possible, but to those who for financial or other reasons can not do this, we offer our nine months course.

Whether a student comes to take a nine months course, the two-year or the three-year course, we want him to realize that he is here for hard, conscientious work. We mean BUSINESS, and do not want students who come expecting merely to spend their time here. The Business World is calling for men who are well-trained to WORK, but it has no need for triflers. Hence, if you are in earnest and want to spend your time to the greatest advantage; if you want to acquire as well as a thorough knowledge of the subjects you take up, the habit of close application to work, this is the place for you; we are ANXIOUS to have you; but if not, then our advice is: stay away.

## NINE MONTHS BOOK-KEEPING COURSE.

| Subject | Time |
|---|---|
| Bookkeeping* | Two Hours Daily |
| Penmanship and Spelling | One Hour Daily |
| Commercial Arithmetic | Three Hours Weekly |
| Commercial English | Two Hours Weekly |
| English Grammar | Three Hours Weekly |
| Commercial Law (2d and 3d terms) | Three Hours Weekly |

*Includes office practice third term.

## STENOGRAPHIC COURSE (NINE MONTHS).

| Subject | Time |
|---|---|
| Shorthand and Typewriting | Two Hours Daily |
| Penmanship and Spelling | One Hour Daily |
| Commercial Arithmetic | Three Hours Weekly |

Commercial English ............................Two Hours Weekly
English Grammar ............................Three Hours Weekly
Commercial Law (2nd and 3rd terms) .........Three Hours Weekly

TWO-YEAR COURSE (Bookkeeping and Higher Accounting).

First Year—

Same as Nine Months Course.

Second Year—

Bookkeeping, Office Practice, and Banking........Two Hours Daily
Rhetoric and Composition.........................One Hour Daily
Advanced Commercial Law (1st term)...........Three Hours Weekly
Finance (2d and 3d terms).......................Two Hours Weekly
Commercial Geography ..........................Two Hours Weekly
German, French, or Spanish.....................One Hour Daily

## THREE-YEAR COURSE.

Our Three-year Course is the one we most urgently recommend; for the reason that a more thorough training puts the young man or woman more in the way of rapid promotion when he enters the business world. While a student can get a good foundation for a business career in nine months, yet the additional advantage gained by continuing through the second and third years is so great and means so much for one's future, that he should be willing to put forth every effort and make a sacrifice in the present, if necessary, in order to enlarge his possibilities for the future.

THREE-YEAR COURSE.

First and Second Years—

Same as Two-Year Bookkeeping Course.

Third Year—

Auditing and Office Practice .....................One Hour Weekly
History of Commerce.............................Three Hours Weekly
Civics (1st term)...............................One Hour Daily
Economics (2d and 3d terms).....................One Hour Daily
Shorthand and Typewriting.......................Two Hours Daily

Or 12 Hours a week of collegiate work.

## OUTLINE OF THREE-YEAR COURSE.

Leading to Bachelor of Commercial Science.

| | FIRST TERM. | SECOND TERM. | THIRD TERM. |
|---|---|---|---|
| FRESHMAN | Credit Hrs.<br>Bookkeeping (1)........10<br>Commercial Arith. (17)..3<br>Commercial English (19) 2<br>Penmanship } (21) ... 5<br>Orthography }<br>——<br>*German.............. 5 | Credit Hrs.<br>Bookkeeping (2)........15<br>Commercial Arith (17)... 3<br>Commercial English (19) 2<br>Commercial Law (15)... 3<br>Penmanship } (21) ... 5<br>Orthography }<br>German........... .. 5 | Credit Hrs.<br>Bookkeeping (3)........10<br>Commercial Arith. (17).. 3<br>Commercial Law (15)... 3<br>Correspondence (19).... 2<br>Penmanship } (21) ... 5<br>Orthography }<br>German............... 5 |
| JUNIOR | Jun. Bookkeeping (4)...10<br>Rhetoric & Composition, 5<br>†Penmanship........... 5<br>Commercial Geography... 2<br>Adv. Commercial Law... 3<br>——<br>German, Spanish, French, Algebra, Physiology, or any College Study ...... 5 | Corporat'n Acc'nt'g (5).. 10<br>Office Practice<br>Rhetoric & Composition, 5<br>Penmanship............ 5<br>Commercial Geog. (12).. 2<br>Finance (14)........... 2<br>German, Spanish, French, Algebra, Physiology, or any College Study ..... 5 | Jun. Banking (6)....... 10<br>Office Practice<br>Rhetoric & Composition, 5<br>Penmanship............ 5<br>Commercial Geog. (13).. 2<br>Finance (14)........... 2<br>German, Spanish, French, Algebra, or any College Study .................. 5 |
| SENIOR | Audtg. & Office Practice, 1<br>Gen. Hist. of Commerce (9) 3<br>Civics................. 5<br>——<br>Shorthand and } ........11<br>Typewriting }<br>Or 12 hours College Work. | Gen. Hist. of Commerce (10) 3<br>Economics............. 5<br>——<br>Shorthand and } ........12<br>Typewriting }<br>Or 12 hours College Work. | Gen. Hist. of Commerce (11) 3<br>Economics............. 5<br>——<br>Shorthand and } ........12<br>Typewriting }<br>Or 12 hours College Work. |

*Can be taken in Freshman year without extra charge.

†May be dropped in second year if standard is reached. Must be continued in third year if not reached.

From electives below the line in Junior year one must be chosen.

From electives below the line in Senior year two must be chosen.

NOTE.—In Freshman year substitute Shorthand (24-26) and Typewriting (27-28) for Bookkeeping (1-3) if certificate course in Stenography is desired.

NOTE.—Small numbers in parenthesis indicate catalogue number of study.

Write for Special Catalogue.

If Bookkeeping and Stenography are desired in two-year course, Stenography may be substituted for Bookkeeping in second year.

If you wish to take some special course; that is, a combination of subjects differing from our outline, write us about it, and, if consistent, we will accommodate you.

## THE SCHOOL YEAR

is divided into three terms: the first beginning in the Fall and closing just before Christmas, the second beginning shortly

after New Year and closing about the middle of March, the third beginning in March and closing early in June.

## CONDITIONS OF ADMISSION.

Students may enter at any time and find classes suited to them. The School of Commerce is open to both sexes on equal terms. High School graduates of standard schools receive credit for studies which apply toward the courses in commerce, thus giving opportunity for electing other work as indicated in the electives. A common school education is required; the deficiencies, however, may be made up under the direction of the faculty.

## NEW CLASSES IN WINTER TERM.

For the benefit of students entering at the beginning of the second term, new classes are organized at that time in courses 1, 17, 19, 21, 24, 27.

## THESIS.

As a requisite for graduation, candidates for the degree B. C. S. must present a thesis approved by the head of the department. The work must be within the field of Commerce.

The thesis must be filed not later than the second week before Commencement Day.

## BOARD AND ROOMS.

Board may be had in the German Wallace College Boarding Club at from $1.90 to $2.00 per week, or in private families, including light and heat, from $3.00 to $3.50 per week.

Rooms in the boys' dormitory may be secured at $7.50 per term; rooms in Dietsch Ladies' Hall range from $7.50 to $12.00, including light and heat. Furnished rooms are procurable in private families at a nominal rate.

## GENERAL EXPENSES.

| Item | Amount |
|---|---|
| Tuition for FRESHMAN year when taken as a certificate course in one or two year plan or in full degree course | $40 00 |
| Books and supplies for above course, approximately | 10 00 |
| Tuition for JUNIOR year when taken in either two year or full degree course | 30 00 |
| Books and supplies for above course, approximately | 4 00 |
| Tuition for SENIOR year in full degree course | 30 00 |
| Books and supplies for above course, approximately | 3 00 |
| Tuition for Stenography course, one year | 40 00 |
| Books and supplies for above course, approximately | 8 00 |
| Certificate in certificate courses | 2 00 |
| Diploma in Degree course | 5 00 |
| Typewriting for special students, per term | 2 50 |
| Penmanship for special students, per term | 1 00 |

Note 1.—Above tuition charges cover incidental fees charged all college students.

Note 2. The above book charges include all books needed in tabulated Freshman year except electives and all technical commercial texts and supplies in Junior and Senior year.

Note 3.—When tuition fees are paid each term the following prices will prevail: First term, $15.00; Second term, $13.50; Third term, $11.50. This division applies only to students who take the full year's work.

Note 4.—No allowance will be made for an absence covering less than one-half term.

For further information send for special catalogue of the School of Commerce, containing detailed information regarding the courses, etc.

## CERTIFICATES, DIPLOMAS, DEGREES.

For the creditable completion of either of the Nine Months Course or the Two-Year Course in Bookkeeping, a certificate will be granted, designating the character of the work completed.

For the satisfactory completion of the full Three-Year Course the degree of Bachelor of Commercial Science will be conferred and a diploma of graduation granted.

## POSITIONS.

We do not guarantee positions, but we do all we can to procure situations for our graduates. Our nearness to Cleveland and other large cities having many large manufacturing industries, enables us to secure positions for such as have shown themselves to be competent and worthy.

# NORMAL SCHOOL.

## BALDWIN UNIVERSITY.

### Course of Study.

FIRST YEAR.

| Term | Course | Hours |
|---|---|---|
| | REQUIRED. | |
| | Reviews of Common Branches | 10 |
| | History of Education | 5 |
| | Nature Study | 1 |
| | Physical Training | 2 |
| | ELECTIVE. | |
| **First Term.** | Advanced U. S. History | 4 |
| | Advanced English History | 4 |
| | Advanced Physiology | 5 |
| | Latin | 5 |
| | German | 5 |
| | Botany | 5 |
| | Music | 1 |
| | Drawing | 1 |
| | REQUIRED. | |
| | Reviews of Common Branches | 10 |
| | English and American Literature | 5 |
| | Physical Training | 2 |
| | ELECTIVE. | |
| **Second Term.** | Higher Algebra | 5 |
| | Advanced U. S. History | 4 |
| | Advanced English History | 4 |
| | Advanced Physiology | 5 |
| | Latin | 5 |
| | German | 5 |
| | Economics | 5 |
| | Botany | 5 |
| | Music | 1 |
| | Drawing | 1 |
| | REQUIRED. | |
| | Reviews of Common Branches | 10 |
| | Nature Study and Gardening | 4 |
| | Physical Training | 2 |
| | ELECTIVE. | |
| **Third Term.** | English and American Literature | 3 |
| | Advanced U. S. History | 4 |
| | Advanced English History | 4 |
| | Latin | 5 |
| | German | 5 |
| | Economics | 5 |
| | Botany | 5 |
| | Music | 1 |
| | Drawing | 1 |

## SECOND YEAR.

| Term | Subject | Hours |
|---|---|---|
| | **REQUIRED.** | |
| | Psychology | 5 |
| | Advanced English | 5 |
| | Biographies of Great Educators | 5 |
| | **ELECTIVE.** | |
| **First Term.** | Trigonometry, Plain | 5 |
| | Latin | 5 |
| | German | 5 |
| | Biology | 5 |
| | Advanced Physics | 5 |
| | Chemistry | 5 |
| | Music | 1 |
| | Drawing | 1 |
| | **REQUIRED.** | |
| | Psychology | 5 |
| | School Organization and Management | 5 |
| | Advanced English | 5 |
| | **ELECTIVE.** | |
| **Second Term.** | Solid Geometry | 5 |
| | Latin | 5 |
| | German | 5 |
| | Biology | 5 |
| | Advanced Physics | 5 |
| | Chemistry | 5 |
| | Music | 1 |
| | Drawing | 1 |
| | **REQUIRED.** | |
| | Child Study | 5 |
| | Advanced English | 5 |
| | **ELECTIVE.** | |
| **Third Term.** | Conic Sections and Solid Geometry | 5 |
| | Latin | 5 |
| | German | 5 |
| | Biology | 5 |
| | Advanced Physics | 5 |
| | Chemistry | 5 |
| | Music | 1 |
| | Drawing | 1 |

## THIRD YEAR.

**First Term.**

| REQUIRED. | |
|---|---|
| Sociology | 5 |
| General Methods | 5 |
| Professional Reading | 2 |
| **ELECTIVE.** | |
| Advanced English | 3 |
| Latin | 5 |
| German | 5 |
| Descriptive Astronomy | 5 |
| Advanced Chemistry | 5 |
| Geology | 5 |
| Reviews of Common Branches | 5 |

**Second Term.**

| REQUIRED. | |
|---|---|
| Special Methods | 5 |
| Logic | 3 |
| Professional Reading | 2 |
| **ELECTIVE.** | |
| Advanced English | 3 |
| Latin | 5 |
| German | 5 |
| Logic | 5 |
| Advanced Chemistry | 5 |
| Geology | 5 |
| Economics | 5 |
| Reviews of Common Branches | 5 |

**Third Term.**

| REQUIRED. | |
|---|---|
| Ethics | 5 |
| Observation and Practice | 5 |
| Professional Reading | 2 |
| Thesis | 2 |
| **ELECTIVE.** | |
| Advanced English | 3 |
| Latin | 5 |
| German | 5 |
| Advanced Chemistry | 5 |
| Geology | 5 |
| Economics | 5 |

## NUMBER OF HOURS REQUIRED FOR GRADUATION FROM NORMAL DEPARTMENT.

| Subject | Hours |
|---|---|
| Reviews of Common Branches | 30 |
| Advanced English | 15 |
| English and American Literature | 5 |
| History of Education | 5 |
| Biographies of Great Educators | 5 |
| Nature Study and Gardening | 5 |
| School Organization and Management | 5 |
| Psychology, including Child Study | 15 |
| Logic | 5 |
| Sociology | 5 |
| Ethics | 5 |
| Methods | 10 |
| Professional Reading and Thesis | 8 |
| Observation and Practice | 3 |
| Physical Training | 6 |
| Electives | 33 |
| | 163 |

# SCHOOL OF MUSIC.

## FACULTY.

EDWIN S. HAVIGHORST, A. M., D D.,
PRESIDENT.

REV. JOHN C. MARTING,
TREASURER.

ALBERT RIEMENSCHNEIDER, A. B.
DIRECTOR.
PIANO, PIPE ORGAN, THEORY.

1896-1902—Pupil of James H. Rogers, of Cleveland, in Piano, Pipe Organ and Theory.

1902-1903—(Vienna, Austria)—Pupil of Hugo Reinhold in Piano, and Robert Fuchs in Composition.

1903-1904—Pupil of Charles Clemens (Cleveland) in Pipe Organ.

1904-1905—(Paris, France)—Pupil of Alex. Guilmant in Pipe Organ and Ch. M. Widor in Composition.

Since 1897 Instructor and Director of
German Wallace College School of Music.

CARL H. RIEMENSCHNEIDER, JR.
PIANO.

1898-1903—Pupil of James H. Rogers, of Cleveland.

1902-1903—Instructor in Piano, German Wallace College.

1903-1906—(Vienna, Austria)—Pupil of Theodor Leschetizky in Piano, and Robert Fuchs in Composition.

Since 1906 Instructor in Piano, German Wallace College School of Music.

ETHEL MATTISON, PH. B.
PIANO.

(On leave of absence for special work in University of Chicago during 1909-1910.)

1900-1907—Student at the German Wallace College School of Music.

1907—Graduate Piano Department German Wallace College School of Music.

Since 1907 Instructor in Piano, German Wallace College School of Music.

SELMA MARTING RIEMENSCHNEIDER, A. B.

VOICE.

1901—Graduate Piano Department German Wallace College.

1904—Graduate Vocal Department German Wallace College.

1901–1903—Pupil of James H. Rogers, Cleveland, in Piano.

1901-1904—Instructor in Piano, German Wallace College.

1904-1905—(Paris, France)—Pupil of Matilda Marchesi, in Voice.

KARL GROSSMANN.

VIOLIN.

1905—Graduate of West Side College of Music, Cleveland.

1905—Pupil of Johann Beck in Violin and Theory.

Since 1904 Instructor in Violin, German Wallace College School of Music.

F. GERTRUDE AKINS,

DEAN OF WOMEN AND PHYSICAL CULTURE.

VICTOR WILKER, A. M., LIT. D.

MODERN LANGUAGES.

## SCHOOL OF MUSIC.

The ever growing demands made upon a musician to-day call for a most thorough and broad training, not alone in his chosen specialty, but in all that pertains to music in general. This demand is one which the School aims especially to meet.

The connection of the School of Music with a college gives it particular privileges and a prestige which a school of music standing alone can not command. The fact that in German Wallace College the German language is used in the class room on a par with the English language gives the School of Music an advantage which is unique. A modern musician must know the German and French languages, as a large majority of works on modern musical literature and theory are published in these two languages, and the musician who is not able to read them must needs lose a very important factor in his musical advancement. At German Wallace College, where a large majority of the students are either German-born or German-Americans, one hears as much German spoken as English. The French language is also held in high esteem. What greater advantage could a student who expects to spend a few years in either Germany or France have, than to learn beforehand the languages of these countries in their pure pronunciation?

The Courses of Study offered in the different branches aim to cover the whole field in each case, and the School has provided experienced teachers and musicians who have almost without exception spent many years abroad studying under the greatest masters. Pupils may have the assurance that whatever they learn here will never have to be relearned.

The student of the School of Music has all the advantages of the College in general. He may pursue college studies, as modern languages, literature, history, etc.; he has the use of the gymnasium and library; the literary societies of the college open their doors to him; in fact, he has the same privileges and is under the same jurisdiction as the college student.

The proximity of Berea to Cleveland (13 miles) affords the student all the advantages of that large musical center. Excellent systems of railroads and electric lines connect the two places. Each season a great number of concerts by leading orchestras of America, as well as many artist recitals, are given there, thus affording the student one of the most important factors in his musical education.

German Wallace College is an institution of the German Methodist Episcopal Church. The religious and moral atmosphere which prevails is of the very highest tone, and there are no saloons within the city limits.

## PIANOFORTE.

The course in pianoforte is divided into seven grades. The time necessary to complete each grade depends entirely upon the talent and application of the pupil. To finish a grade each year would require that a student of decided talent practice four or more hours daily.

Grade I.—Hand, arm, and finger positions and the fundamental principles of touch and tone production thoroughly imparted by means of simple finger exercises, etc. National Graded Course, Bk. I. Five finger-exercises in all keys and positions. Simple major scales. Duvernoy, op. 176. Burgmueller, op. 100. Le Couppey, op. 17. Gurlitt, op. 83. Concone, op. 25. Easiest Sonatinas by Clementi and Kuhlau, etc.

Grade II.—Scales, major, minor, and chromatic. Simple arpeggios of the triads in all the positions. Gurlitt, op. 82, Bk. II. Gurlitt, op. 50. Heller, op. 47. Loeschhorn, op. 52. Duvernoy, op. 120. Czerny, op. 636. Schumann, Album for the Young. Reinhold, Album for the Young. Sonatinas by Clementi, Kuhlau, Diabelli, Dussek, Schmitt, and Beethoven. Easy pieces in different styles and forms.

Grade III.—Scales—major, minor, and chromatic in the octave, third, sixth, and tenth positions in both parallel and contrary motions. Major, minor, and diminished triads in four-voiced chord and broken chord arrangements. Arpeggios of the triads in all the forms. Arpeggios of the dominant and diminished seventh chords started. Czerny, op. 636, Bks. III and IV; Heller, op. 46. Le Couppey, op. 20. Bertini, op. 29. Gurlitt, op. 85 and op. 52. Rogers, Special Studies in thirds, sixths, and octaves. Wilson G. Smith, Octave Studies. Czerny, op. 299, Bks. I and II. Bach, Short Preludes and Fugues, Easy Sonatas by Haydn, Mozart, and Beethoven. Various pieces and selections from the best composers, adapted to this grade.

Grade IV.—Technic and all kinds of scale practice continued. Kleiner Pischna. Czerny, op. 299, Bks. III and IV. Gurlitt, op. 53. Berens, op. 61. Loew, Octave Studies. Heller, op. 45. Bach, Two Part Inventions and French Suites. Czerny, Eight Measure Exercises. Reinhold, Zwoelf Arabesquen. Haendel, Selected Pieces. Sonatas and pieces by Haydn, Mozart, Clementi, Beethoven, Mendelssohn, Chopin, Schumann, Scarlatti, etc.

Grade V.—Technic and scales continued. Dominant and diminished seventh chords in five-voiced chord and broken chord arrangements. Scales in double thirds (J. A. Pacher, Vol. VIII). Bach, Three Part Inventions and English Suites. Czerny, op. 740, op. 337, and op. 335. Mayer, op. 168. Neupert, Octave Studies. Cramer, studies. Clementi, Gradus ad Parnassum. Heller, op. 16. Sonatas and pieces by Chopin, Schubert, Schumann, Mendelssohn, Field, Grieg, Beethoven, Mozart, MacDowell, etc. Concertos and concerted pieces by Mozart, Rameau, and Mendelssohn.

Grade VI.—Technic continued. Scales in double sixths Grosser Pischna (Sauer), Neupert 12 Studies in Style

and Expression. Jensen, op. 30. J. S. Bach, Partitas, Italian Concerto and Well-tempered Clavichord. Loeschhorn, op. 67. Moscheles, op. 70. Loeschhorn, Octave Studies. Kessler, Studies, op. 20. Haendel, Suites, Henselt, Etudes, op. 2 and 5. Czerny, op. 365. Chopin, Preludes and the easier Etudes, op. 10 and 25. Pieces by Chopin, Schumann, Liszt, Weber, Beethoven, Grieg, Schubert, Mendelssohn, Moszkowski, Brahms, Rubinstein, etc. Mendelssohn, Concertos. Beethoven, easier Concertos.

Grade VII.—Advanced technic. Transposition and sight reading exercises. Tausig, Daily Studies. Kullak, Octave studies. Chopin, Etudes. Bach, Well-tempered Clavichord. Moscheles, op. 95. Bach, Chromatique Fantasie and Fugue. Bendel, Sexten Etude. Rubinstein, Etudes, op. 23. Schumann, op. 3 and 10; Schumann, op. 13, Symphonic studies. Mendelssohn, Preludes and Fugues. Saint-Saens, Etudes, Sonatas by Beethoven, Chopin, Schumann, Grieg, Brahms, etc. Concertos and pieces by Chopin, Schumann, Mendelssohn, Weber, Beethoven, Brahms, Hummel, Henselt, Tschaikowsky, etc.

## PIPE-ORGAN.

The school aims to provide for a most thorough training in all that pertains to the work of both church and concert organists. Throughout the whole course the related branches, such as choir and oratorio accompaniment, transposing, modulation, and improvising, will go hand in hand with the regular instruction.

The peculiar demands made upon the student beginning to study the organ, make it obligatory for him to have finished the third grade as outlined in the piano course, and he must be able to play a sonatina at sight.

The School of Music offers to the student of this instrument the advantage of a large two manual pipe-organ (20 speaking stops) for practice purposes at very low rates.

The works of the great John Sebastian Bach serve as a foundation throughout the whole course. Edition Peters is meant where reference is made.

Grade I.—Selections from Rogers Graded Material for the Organ, Rinck's Organ School, Stainer's Organ Primer, Clemens' Pedal Technic, Vol. I, Douglas' Method of Organ Playing, and Lemmens' Organ School. Bach, Eight short Preludes and Fugues, Vol. VIII, and other Preludes and Fugues adapted to this grade. Selections from Shelley's Modern Organist, Eddy's Organ in Church, and similar volumes.

Grade II.—Clemens' Pedal Technic, Vol. II. Bach, Fantasie and Fugue in C minor, Preludes and Fugues in G minor and E minor, Vol. III; Preludes and Fugues in C minor, F minor, G minor, Canonza and Fantasie in G, Vol. IV; Choral Preludes, Vol. V. Sonatas by: Mendelssohn, No. 2; Guilmant, Nos. 2 and 3; Rheinberger, A minor and others of similar difficulty. Pieces by Guilmant, Dubois, Gigout, Lemmens, Salome, Capocci, Merkel, Mendelssohn, Rheinberger, Buxtehude, Froberger, Muffat, Pachelbel, Sweelinck, Scheidt, Frescobaldi, Rossi, Marchand, Couperin, and others representing the old and the modern schools.

Grade III.—Pedal Technic, Nilson. Bach, Choral Preludes from Vols. VI and VII; Preludes and Fugues in E flat and C and the Doric Toccata from Vol. III; Preludes and Fugues in C, G, C minor, C (No. 7), and B minor from Vol. II; Trio Sonatas, Vol. I. Guilmant, Sonatas Nos. 4 and 1. Mendelssohn, Nos. 4, 6, 3, and 1. Sonatas by Rheinberger, Merkel, Lemmens, Toepfer, Ritter, etc. Concertos by Haendel. Pieces by Cesar Franck, Reger, Toepfer, Rinck, Hesse, Thiele, Buxtehude, Guilmant, Bossi, Boellmann, Saint-Saens, etc.

Grade IV.—Bach, Choral Preludes from Vols. VI and VII; Preludes and Fugues in A, F minor, A minor, and E minor, Fantasie and Fugue in G minor from Vol. II; Toccatas and Fugues in F and C, Vol. III; Passacaglia and Sonatas, Vol. I. Sonatas and pieces by Guilmant, Joseph Renner, Jr., Elgar, Reger, Merkel, etc. Symphonies by Widor.

## VOICE.

The first essentials of good singing are a proper position of the body and head, a well-opened mouth and a natural and correct manner of breathing. Then, after placing the voice by means of simple exercises, M. Marchesi's Opus 1 is used as a foundation for vocal technic—an even scale, arpeggio, trill, grupetto, etc., are developed simultaneously. This acquired technic is in turn applied to easier vocalizes, such as Concone (50 studies) and M. Marchesi (op. 2 or 32). At the same time attention is paid to tone color. In order to aid in producing a good tone in the singing of words simple vocalizes with Italian words are used. For the development of style and bravura singing, the more difficult vocalizes of Lamperti and Bordogni are studied.

The first songs are simple ones selected from those of English and American composers and of Haydn, Mozart and the old Italian masters. When the student has sufficiently matured as a singer, the aim is to make the song repertoire as representative and as varied as possible. Selections are made from the American, English, French, Italian and German song literature, and the old masters as well as the moderns are studied. Oratorio and opera excerpts are also included in the repertoire. If the student shows considerable aptitude the Italian language is sung for works of that school, and if the former has studied German and French these are also used in their respective song literature.

The department aims to help the student acquire a natural way of breathing, pure tone quality, an easy manner of singing,

repose and stage presence, and last but not least, clear enunciation of the text, style, and a thorough (but not exaggerated) interpretation of that which is sung.

If a student has in mind completing a course in singing the following outline will give some idea of the work included in such a course. The time required for completing the same depends largely upon the aptitude and diligence of the student.

Grade I.—Physiology of the throat; breathing exercises; tone placing; Marchesi, op. 1; Sieber, op. 92.

Grade II.—Marchesi, op. 1, op. 2; Concone, 50 studies.

Grade III.—Marchesi, op. 1, op. 32; Concone, 25 studies; Concone, 15 studies; songs.

Grade IV.—Marchesi, op. 1, op. 3, op. 4; Masterpieces of Vocalization, Book I, by Max Spicker; Sieber, op. 130; songs and arias.

Grade V.—Marchesi, op. 1, op. 8, op. 14; Masterpieces of Vocalization, Book II; Bordogni, 36 Vocalizes; songs and arias.

Grade VI.—Marchesi, op. 9, 18, 26; Masterpieces of Vocalization, Book III; Lamperti, Studi di Bravura, Book I; songs and arias; ensemble singing, including duets, trios, etc.

Grade VII.—Masterpieces of Vocalization, Book IV; Lamperti, Studi di Bravura, Books II and III; songs and arias; ensemble singing.

## VIOLIN.

This department is prepared to furnish instruction in all branches of violin playing, enabling the pupil when creditably completed to pursue work as soloist, orchestral violinist, violinist in quartette, or instructor.

As in all phases of the musical art, the conditions implied to reach efficiency in the violin are: 1. The student must practice each day as required. 2. The closest attention must be given at each lesson. 3. The instructions of the teacher must be followed.

1. I Hermann. I Schubert. II Schubert or Holman (Sevcik). Maza's Duets.
2. II Hermann. Sitt's Position Studies. Variations for the development of the right hand, by O. Sevcik. Schradieck Scale Studies. Maza's Special Studies. (Maza's Votti Spohr Duetts.)
3. Dont's Exercises (Preparatory to Kreutzer and Rode). Kayser. Duetts.
4. Kreutzer. Maza's Brilliant Studies.
5. Fiorillo. Schradieck's Double Stopping Studies.
6. Rode. Maza's Studies (Artists). Schradieck's Bowing Studies.
7. Sitt. Zwoelf Grosse Etuden. Gavinies. Petri. Rode Etuden. Paganini and Dancla.

## THEORY.

The importance of theoretical study is so well known that we need not go into detail here. Suffice it to say that the School considers it of such importance that the candidate for graduation in any branch must take up theory as soon as he is prepared for it, and continue throughout the course.

No one can claim to be a musician who does not know the *"whys and wherefores"* of what he plays, and who is not able to analyze in detail every part of a composition, and to reconstruct it himself. In this way only can he arrive at the true interpretation.

The course in theory consists of five years' work, although by doubling several of the branches it can be completed in

three years. The branches are as follows: 1. Harmony. 2. Counterpoint, Canon, and Fugue. 3. Musical Form and Analysis. 4. Musical History. Numbers 3 and 4 can be taken simultaneously with number 2, which is a two-year course.

## HARMONY.

Harmony, with which the study of musical theory commences, is the spelling and grammar of music. To begin harmony the pupil must be able to play the piano with a certain degree of proficiency, and also have a knowledge of rudimentary technic. Richter's Additional Exercises to his Manual of Harmony will be used, together with such exercises as the instructor thinks necessary. As most text books on this subject are misleading for unexperienced pupils, the instruction will be given orally and by means of examples by the teacher, who will also recommend from time to time the best texts for reference.

Harmony is obligatory in all the courses.

## COUNTERPOINT, CANON, AND FUGUE.

What has been said regarding text-books in harmony can be applied also to counterpoint. Instruction will be given orally by the teacher, but the general plan given in Bellermann's Treatise on Counterpoint, Canon, and Fugue will be followed. Bellermann stands for the old method, upon which all the great composers based their ability and technic in composition. In the development of the double fugue in the modern tonalities, as well as for supplementing the work in counterpoint as given, the excellent Treatise of Th. Dubois on Counterpoint, Canon, and Fugue, as well as those of Fetis, Cherubini, Bussler, etc., will be used for reference. *Thoroughness above all.* The student will feel the results later, when writing in the free styles.

This course comprises two years.

A pupil must have completed the course in harmony before taking up this course. This branch is obligatory for graduation in the piano and organ courses.

## MUSICAL ANALYSIS.

In order to take up this branch, the student must have studied harmony. Analysis will be made of all the forms, from the simplest to the most intricate. Many examples of each will be performed in the class room. The great orchestral compositions will be given transcribed for 2 pianos for 4 to 8 hands. Text-books are Elson's Theory of Music, Goodrich's Musical Analysis, and Cutter's Harmonic Analysis.

Much attention will be paid to the completing of the work in Harmony, of which one year is required to enter this class. Exercises in advanced harmony will be combined with form and harmonic analysis.

Musical analysis is obligatory in all the courses.

## HISTORY OF MUSIC.

A class in History of Music is organized at the beginning of each year. Aside from the text-books, lectures will be given by the teacher, and the pupil is expected to do research work and collateral reading under his direction. Topics will be assigned to the student, and the productions read in the class room, if the instructor sees fit.

## CONDITIONS FOR GRADUATION.

In order to receive the diploma of our School of Music, a student must have studied at least four terms at this school, and must also have given two recitals—one during his Junior year, and the other during his Senior year. The material for these recitals is taken from the respective grades of these two years.

Besides having finished the course as outlined below, the pupil must have completed a course in general education equal to that of a high school. French and German are obligatory; he must be able to speak one of these, and to read the other.

The following outlines show the work for each branch of study:

### Piano.

1. The course as outlined in this catalog.
2. Harmony.
3. Musical Analysis.
4. History of Music.
5. Counterpoint, Canon, and Fugue.

Numbers 3 and 4 can be taken at the same time as number 5.

### Pipe-Organ.

1. The course as outlined.
2. The piano course to Grade V, inclusive.
3. Harmony.
4. Musical Analysis.
5. History of Music.
6. Counterpoint, Canon, and Fugue.

### Voice.

1. The course as outlined.
2. Harmony.
3. Musical Analysis.
4. History of Music.
5. The piano course Grades I, II, and III.

### Violin.

1. The course as outlined.
2. Harmony.
3. Musical Analysis.
4. History of Music.
5. The piano course Grades I, II, and III.

## PHYSICAL TRAINING FOR WOMEN.

The importance of systematic physical exercise is recognized. This work is under the direction of a competent instructor, who aims to give such exercises as will aid in the upbuilding of the body for general health, strength, and grace of movement. These exercises consist of those of the Swedish and Delsarte systems, Indian club and dumbbell drills. Basket ball is played and enjoyed by all. The young women play the

game for the fun and recreation that comes from playing a game in the right spirit. In connection with the physical training health talks are given.

## MODERN LANGUAGES.

DR. VICTOR WILKER.

This department coincides with the Department of Modern Languages in the College. A complete three years' course is given in both German and French. Conversation and the thorough study of the masterpieces of each language form an important part of the work.

Arrangements are made for classes in Italian and Spanish, when conditions demand it.

### German.

FIRST YEAR.—The fall and winter terms consist of Lessons and Grammar. In the spring term easy reading is begun in connection with continued practice in Grammar.

SECOND YEAR.—In the fall term: A modern story and Composition; in the winter term: a modern drama and Composition; in the spring term: a classical drama and Composition.

THIRD YEAR.—In the third year the students enter the regular first year's German class for Germans.

From the beginning of the German courses, throughout the three years, conversations and dictations in German are employed in the class room.

### French.

FIRST YEAR.—Languellier and Monsanto's Grammar; second and third terms, Lyon and Larpent's Easy Reading.

SECOND YEAR.—(*First Term.*)—Easy comedies three times a week. Composition twice a week.

(*Second Term.*)—Modern drama and novels three times a week. Composition twice a week.

(*Third Term.*)—Classical dramas three times a week. Letter writing and composition once a week. Lectures on

French Language and Literature once a week. Conversation throughout the course. By varying the authors read and the composition matter the second year, it is possible for students to take a three years' course.

## SINGING CLASS.

A Singing Class is organized at the opening of the Fall term, and a course of lessons is given. The work includes instruction in essentials of music—notes, time, keys, musical terms, etc. Simple exercises are sung for the development of the voice, and lectures are given by the instructor on the principles of good singing. "Melodia" (Cole and Lewis) is used as text in sight singing. To complete the course hymns and simple choruses are studied.

## THE CHORAL UNION.

The Choral Union was organized to study the oratorios and cantatas of the great masters. All capable students are admitted as members to the Choral Union. A few of the works given by this organization are Haendel's "Messiah" and "Samson;" Haydn's "Creation" and "Seasons;" Mendelssohn's "St. Paul," "Hymn of Praise," "Christus," and "42d Psalm;" Cowen's "Rose Maiden," and Gounod's "Redemption."

## REGULATIONS.

All students of the School of Music stand under the discipline of the college.

All lessons are payable in advance. Upon payment the pupil will receive from the treasurer a receipt, which must be shown to the teacher when making arrangements for lessons.

The School declines to classify students before the Junior year, as the progress of each individual pupil depends upon talent, general education, application, health, age, etc., and is therefore more or less uncertain.

No pupils will be received for less than a term, and no deduction will be made for lessons missed or discontinued, except in cases of protracted illness.

Tardiness at lessons will curtail the pupil's lesson period.

Visitors are not allowed in the practice rooms.

Music must be paid for when taken, or at the following lesson, or the regular discount will not be deducted.

Students who show deficient musical ability, or who are negligent in their work may be dropped from the classes at any time.

All private lessons last 30 minutes. Class lessons in Piano or Voice (3 pupils in a class), last one hour.

Students who have studied at the School for a year, and have made satisfactory progress, will be given a certificate for the work accomplished upon application.

For further information, address

ALBERT RIEMENSCHNEIDER,
BEREA, OHIO.

### Summer School.

June 15, 1910, the School of Music opens its summer term of ten weeks. Any person interested may secure further details by addressing the director.

## DIETSCH LADIES' HALL.

The newest of our buildings is an artistic structure, built of Berea sandstone, with basement and three stories, and frontage of 85 feet. It is elegantly furnished, has a large double parlor, and is fitted out with all modern conveniences, such as electric light, hot water heat, etc. The hall affords a most pleasant and comfortable home for our lady students.

Single room, 2d floor . . $12.00 to $13.00 per term.
Two in one room . . . . . . . . . $7.50 to $8.00 each.
Suite, 2d floor . . . . . . . . . . . . . . . $17.00 per term.
Two in one suite . . . . . . . . . . . . . . . $11.50 each.
Single room, 3d floor . . $9.00 to $12.00 per term.
Two in one room . . . . . . . . . . . . . . . . $7.50 each.
Suite for one person, 3d floor . . $14.50 to $15.50.
Two in one suite . . . . . . . . $9.50 to $10.50 each.

## STUDENTS' DORMITORY.

Single room ...............$12.00 per term.
Two in one room .........$7.50 each per term.

This building is one of the finest dormitories in Ohio. It has 80 well-furnished rooms, and is also supplied with all modern conveniences, electric light, hot water, heat, etc.

### Board.

Board in Club, $1.90 to $2.00 per week; in families, $3.00 to $3.50.

### Expenses—Tuition.

| | *Fall Term 14 Weeks | Winter Term 11 Weeks | Spring Term 11 Weeks |
|---|---|---|---|
| Private lessons in Piano, Pipe-Organ, Voice, Violin, Harmony, Counterpoint, Canon and Fugue, or Musical Analysis—two lessons per week.......... | $24 50 | $19 00 | $19 00 |
| Same—one lesson per week............. | 12 25 | 9 50 | 9 50 |
| Class lessons in Piano or Voice—two lessons per week........................ | 18 00 | 14 00 | 14 00 |
| Same as above—one lesson per week.... | 9 00 | 7 00 | 7 00 |
| Musical History ...................... | 3 00 | 3 00 | 3 00 |
| Rent of Piano, each hour, per term...... | 2 00 | 2 00 | 2 00 |
| Rent of Pedal Piano, one hour per day together with Rent of Pipe-Organ, one-half hour per day ............................ | 5 00 | 5 00 | 5 00 |
| Motor power for one period of organ practice .......................... | 6 30 | 4 95 | 4 95 |

Choral Union .........................$1.00.

All students taking three branches in music, as, for example, Piano, Voice and Harmony; Piano, Musical History and Harmony, or a similar combination, are entitled to instruction in German and French free of charge; otherwise the cost of each of these studies is $2.50 per term to music students.

*The change in tuition charges for the first term is due to the fact that there are 14 weeks in that term instead of 13 weeks as heretofore.

# Kosten.

Der Unterricht in allen Studien ist für diejenigen frei, welche Schulrechte haben; sie bezahlen aber, wie alle Studenten, für beiläufige Ausgaben für jeden Termin $10.00.

Kein Student wird auf kürzere Zeit als einen Termin angenommen. Das Jahr ist nämlich in drei Termine eingeteilt, und jeder Termin umfaßt 12—14 Wochen.

## Extra.

| | |
|---|---|
| Tuition | $3 00 |
| Incidentals, per Termin | 10 00 |
| *Expression* (*Individual*), *term* | 7 00 |
| *) Miete für männliche Studenten in der Studentenheimat, zwei in einem Zimmer, per Termin | 7 50 |
| Miete für männliche Studenten in der Studentenheimat, einer allein im Zimmer, per Termin | 12 00 |
| Miete für weibliche Studenten im Dietsch Töchterheim: | |
| Ein Zimmer für eine einzelne Person, im zweiten Stock, per Termin | 12 00—13 00 |
| Ein Zimmer für zwei Personen, im zweiten Stock, per Termin je | 7 50—8 00 |
| Doppelzimmer (*suite*) für eine einzelne Person, im zweiten Stock, per Termin | 17 00 |
| Doppelzimmer (*suite*) für zwei Personen, im zweiten Stock, per Termin je | 11 50 |
| Ein Zimmer für eine einzelne Person, im dritten Stock, per Termin | 9 00—12 00 |
| Ein Zimmer für zwei Personen, im dritten Stock, per Termin je | 7 50 |
| Doppelzimmer (*suite*) für eine einzelne Person, im dritten Stock, per Termin | 14 50—15 50 |
| Doppelzimmer (*suite*) für zwei Personen, im dritten Stock, per Termin je | 9 50—10 50 |
| Kost im Kostverein (*Club*), letztes Jahr, per Woche | 1 90—2 00 |
| Kost in Familien, mit Wohnung, Licht, Feuerung, per Woche | 3 00—3 50 |

* Schließt Heizung, Licht und Wasser ein.

## Grade und Diplome.

Der Grad eines Baccalaureus der Philosophie wird demjenigen erteilt, welcher den philosophischen Lehrkursus, der Grad eines Baccalaureus der Literatur demjenigen, welcher den literarischen Kursus, der Grad eines Baccalaureus der Künste demjenigen, welcher den klassischen Lehrkursus, und der Grad eines Baccalaureus der Wissenschaft demjenigen, welcher den wissenschaftlichen Kursus vollendet hat.

Wer nach Erlangung des ersten Grades sich um den Magistergrad im klassischen, philosophischen oder wissenschaftlichen Kursus zu bewerben wünscht, hat diese seine Absicht der Fakultät schriftlich kundzugeben, und wird dann vom Präsidenten oder Sekretär derselben über die hierfür geltenden Bestimmungen benachrichtigt werden. — Die Gebühr für jedes der obigen Diplome beläuft sich auf fünf Dollars.

---

## Schulrechte.

die dem Besitzer freien Unterricht in allen regelmäßigen Klassen unseres Kollegiums und der „Baldwin University" sichern, sind bei Rev. J. C. Marting, Berea, O., zu haben. Ein für alle Zeiten gültiges kostet $200. Ein Schulrecht für 30 Jahre, oder wenn zwei Zöglinge zu gleicher Zeit es benützen, für 15 Jahre, kostet $100. Eins für 12 Jahre $50; eins für 6 Jahre $30. Diese Schulrechte können entweder bar oder in Terminen bezahlt werden.

---

## Zeugnisse.

Am Schluße jedes Termins wird den Eltern auf Verlangen ein Zeugnis über Betragen, Fleiß und Fortschritt ihrer Söhne und Töchter zugesandt.

---

## Zur Beachtung.

Männliche Studenten haben Bettzeug, Handtücher, Spiegel etc. mitzubringen. In den Zimmern der Anstalt befinden sich bloß Bettstellen, Tische, Stühle, Schränke und Büchergestelle. Für alles übrige,

wie Teppich, Tischdecken und Luxusartikel, hat der Student selbst zu sorgen. Bücher, Schreibmaterialien, Reinigung der Wäsche etc. sind extra zu bezahlen.

Die Eltern und Vormünder jüngerer Studenten sind ersucht, deren Geld bei einem Gliede der Fakultät zu deponieren, damit es ihren Kindern nur nach Bedürfnis ausbezahlt werde. Die Anstalt hält sich nicht verantwortlich für den unweisen Gebrauch des Geldes in den Händen der Schüler. — Die Regierung der Anstalt ist väterlich, gütig, jedoch ernst. Strenge ist um so notwendiger, da Studenten beiderlei Geschlechts unter gleichen Bedingungen aufgenommen werden und ihre Studien in denselben Klassen verfolgen.

Jeder Student, ob er in einem Privathause oder im Kollegegebäude wohnt, ist während des ganzen Schuljahrs, selbst während der kurzen Ferien zwischen den einzelnen Terminen, den Gesetzen und Regeln der Anstalt unterworfen, und das Gesuch um Aufnahme in das Kollegium wird als ein Versprechen betrachtet, dieselben befolgen zu wollen.

---

# Regeln.

Wir nehmen an, daß die jungen Leute, die das Deutsche Wallace-Kollegium besuchen, höflich, anständig, reinlich, ordnungsliebend sind, und hier sind in erster Linie, um zu lernen.

Folgende Regeln sind zu beobachten:

1. Von jedem Studenten wird verlangt: Seinen Namen registrieren zu lassen und alles in Bezug auf Gebühren in Ordnung zu bringen, ehe er zu den Klassen zugelassen wird; nicht weniger als 15 und — in der Regel — nicht mehr als 20 Stunden wöchentlich aufzunehmen und sich von keinem aufgenommenen Studium ohne Erlaubnis sowohl der Lehrer als auch des Präsidenten zurückzuziehen.

2. Die Studenten sind verpflichtet, die von der Fakultät festgesetzten Studierstunden zu beobachten und dem Unterricht sowie der Schul-Andacht pünktlich beizuwohnen.

3. Es wird von den Studenten gefordert, daß sie den Sonntag heiligen und an demselben wenigstens einmal den deutschen Gottesdienst besuchen, es sei denn sie werden von der Fakultät oder ihren Eltern entschuldigt.

4. Die Studenten dürfen nur mit besonderer Erlaubnis die Stadt verlassen; über Nacht von ihrem Zimmer abwesend sein; ihr Kosthaus oder ihre Wohnstuben wechseln.

5. Jede gewalttätige Mißhandlung anderer (Hazing) wird streng bestraft.

6. Der Besuch von Saloons und öffentlichen Vergnügungsplätzen ist streng untersagt.

7. Studenten verschiedenen Geschlechts sollen nicht in demselben Hause wohnen, ausgenommen in Fällen, die von der Fakultät genehmigt werden.

8. Der gesellige Verkehr im allgemeinen von Studenten und Studentinnen soll sich auf Begleitung zu den in Berea stattfindenden Festlichkeiten, Konzerten und öffentlichen Versammlungen und auf die Empfangsabende im Dietsch-Töchterheim beschränken.

Für besondere Fälle ist die Erlaubnis des Präsidenten einzuholen.

Diese Regel gilt auch, wenn nur eine Partei Student ist! — Diese Regeln sollen in keiner Weise die besonderen Regeln für die Studentenhalle und das Dietsch-Töchterheim aufheben.

9. Es ist den Studenten verboten, geheime Gesellschaften irgend welcher Art zu bilden. Beim Anfang des Schuljahrs muß jeder Student durch Namensunterschrift sich verpflichten, von allen nicht von der Fakultät genehmigten Verbindungen oder Organisationen irgend welcher Art sich fern zu halten.

10. Für etwaigen Schaden, der in der Studentenheimat angerichtet worden ist, ohne daß der Schuldige ermittelt werden konnte, soll die Gesamtheit der in dem Gebäude wohnenden Studenten verantwortlich gehalten werden.

# THE YOUNG MEN'S CHRISTIAN ASSOCIATION OF GERMAN WALLACE COLLEGE.

MOTTO: "That all may be one."

Alfred H. Mueller ........................ President.
John Ebert .......................... Vice-President.
Dieterich Worthmann ............ Recording Secretary.
Oscar A. Hund .............. Corresponding Secretary.
Edward Allinger ........................ Treasurer.

## CHAIRMEN OF COMMITTEES.

*Devotional,* Alfred Mueller; *Bible Study,* Frank Otto; *Mission Study,* Aaron Rapking; *Finance,* Edward Allinger; *Membership,* Fred Wolf; *Social,* Dan Matthaei; *Music,* Walter J. Lemke; *Book,* A. Portmann; *Labor,* Oscar Bockstahler; *Rummage,* L. Schreiber.

## FACULTY ADVISORY COMMITTEE.

*Devotional,* Dr. E. S. Havighorst; *Bible Study,* Dr. A. L. Breslich; *Mission Study,* Dr. C. W. Hertzler.

## ASSOCIATE MEMBERS.

*Devotional,* Miss Emma Rogatzky; *Bible Study,* Miss Stella Hess; *Mission Study,* Miss Hilda Gottfried; *Membership,* Miss Etta Grey.

There is no doubt but that our Association has a mission to fulfill at German Wallace College. Ever since it was organized it has done much toward maintaining the spiritual life of the student body. The weekly meetings, which are under the control of a committee consisting of Faculty members and students, are both instructive and inspiring. The meetings of last year were addressed by students, professors, and some outside men. We heard lectures from the following outside men: Dr. Waggoner, Baldwin University, "A Bunch of Keys;" Atty. Broadwell, Cleveland, Ohio, "Criminology;" Mr. Clay Herrick, Cleveland, Ohio, "Banking;" Dr. Manchester, Cleveland, Ohio, "The Ministry as a Life Work."

## BIBLE STUDY DEPARTMENT.

The Bible is the Book of books; it is that Book without which the Christian can not exist, since it shows him the plan of salvation and the will of God. In it he finds cheer and inspiration to cope with temptation and fight the battles of life. The Bible is full of good advice and gracious promises. It is proper that a student should spend some time in the systematic study of this Book. Classes are organized at the beginning of the year; the work is carried on under the leadership of committee and leaders throughout the year. The student has the choice of classes. The following course is offered next year:

"The Gospel of Matthew."
"The Epistle of Paul to the Romans."
"Studies in the Acts and Epistles," Bosworth.
"Studies in Old Testament Characters," White.
"Ten Studies in the Psalms," McFadjen.
"Practical Discussions of Christianity," Evans.
"God's Methods of Training Workers," Johnston.

## MISSION STUDY DEPARTMENT.

"Go ye therefore and teach all nations" is the command which Christ gave His disciples. They did so. To-day His kingdom has spread all over the world. It is the object of "Mission Study" to broaden the student's view of Christian work, to make him more interested in the work of missions, and to give a deeper knowledge of missions, not only abroad, but also at home. The following course is offered:

"The Call of the Homeland," Phillips.
"Effective Workers in Needy Fields," Thoburn.
"The Heart of Central Africa," Ringer.
"The East of Christian Conquest," Brewster.

Our Volunteer Band makes an attempt to awaken a spirit for missions among the students and to fit, to a certain extent, its members for service in the foreign field.

Our Labor Bureau makes it a point to help the students by telling them of work which the people of our village want done. It has been of great help thus far.

If we can help you in any way, we want you here next year.

# STUDENTS.

## COLLEGIATE DEPARTMENT.

### POSTGRADUATE.

Ackmann, John B., Ph. B. ..................Edgewood, Iowa
Ebert, John H., A. B. ....................Webster, South Dakota
Ficken, Hilbert T., Ph. B. ..............Barbourville, Kentucky
Takemaye, Riotaro, Ph. B. ......................Tokyo, Japan

### SENIORS.

Andree, Edward F., cl. ...........................Chillicothe
Breihan, B. E., ph. ............................Bartlett, Texas
Fenscke, George, th. .......................Fairfax, Minnesota
Goettel, Emil, sc. ......................Pittsburg, Pennsylvania
Gronewald, Almon J., ph. ................Spokane, Washington
Hecker, Julius, cl. ............................New York City
Nimz, Alfred, cl. ........................Manitowoc, Wisconsin
Noelker, Robert E., ph. ......................Batesville, Indiana
Seibel, Arthur, sc. ........................Fond du Lac, Wisconsin
Simon, Rudolph, th. ................................Cleveland
Strecker, Rhea, lit. ..................................Marietta

### JUNIORS.

Lemke, Walter J., ph. .......................Wausau, Wisconsin
Loe, Ren Yen, ph. ...........................Kiukiang, China
Matthaei, Daniel H. G., ph. ............Grand Rapids, Michigan
Rogatzky, Emma, lit. ......................Louisville, Kentucky
Vollenweider, John A., cl. ..................Baltimore, Maryland

### SOPHOMORES.

Englert, Florence, lit. ..............................Cleveland
Flemming, Paul, cl. ..........................Holt, Michigan
Hess, Stella, cl. ....................................Danbury
Kaletsch, Gustav, ph. ...............................Berea
Otto, Frank, ph. ........................Sun Prairie, Wisconsin
Rapking, Aaron H., ph. ..............................Hannibal

### FRESHMEN.

Ammerman, Hattie, lit. ........................Sharon Center
Beulke, Benjamin, ph. .....................St. Paul, Minnesota
Bockstahler, Oscar, ph. ..........................Dale, Indiana

Frey, Otto, ph. .......... San Jose, Illinois
Gottfried, Hilda, ph. .......... Erie, Pennsylvania
Grey, Etta, lit. .......... Copley
Guhse, Herman P., cl. .......... Detroit, Michigan
Haebich, Imanuel, sc. .......... LaCrosse, Wisconsin
Harris, Carroll, sc. .......... Cleveland
Hecker, Olga, ph. .......... New York City
Hund, Oscar, cl. .......... Marine City, Michigan
Junker, Elizabeth, ph. .......... Frankfurt, Germany
Kaetzel, Samuel, cl. .......... Dale, Indiana
Kruschwitz, Albin, cl. .......... Lawrence, Massachusetts
Mueller, Alfred, cl. .......... Michigan City, Indiana
Pettit, Ethel, ph. .......... Medina
Schweinfurth, J. F., ph. .......... Rockport, Indiana
Sommner, Alma, ph. .......... Seville
Stone, Noble, sc. .......... Berea
Thompson, Pearl, ph. .......... Sharon Center
Thoms, Nelda, lit. .......... Indianapolis, Indiana

## SPECIAL.

Adam, Dorothy .......... Lowell, Wisconsin
Blankemeyer, Alma .......... Toledo
Henke, Daniel .......... Pigeon, Michigan
Hopkins, Mrs. D. H. .......... Berea
McKelvey, Mabel .......... Hannibal
Morist, Frank .......... Berea
Niermeyer, Selma .......... Columbus
Parshall, Mildred .......... Berea
Pepper, Elmer .......... Schenectady, New York
Reynolds, Myrel .......... Spencerville
Reynolds, Ruth .......... Spencerville
Rickard, Jennie .......... Berea
Salmon, Leona .......... Medina

## COLLEGIATE STUDENTS OF BALDWIN UNIVERSITY PURSUING COLLEGIATE SUBJECTS IN GERMAN WALLACE COLLEGE.

Alberta, Harold .......... Berea
Asling, Leland .......... Berea
Black, Howard .......... Massillon
Branson, Carl .......... Wellington

Brokaw, Jessie . . . . . . . . . . Cleveland
Berger, E. D. . . . . . . . . . . Melmore
Cargill, Edward . . . . . . . . . . Milan
Chase, Helen . . . . . . . . . . Berea
Craig, Elizabeth . . . . . . . . . . Berea
Crofts, Howard . . . . . . . . . . Milan
Drake, Carl . . . . . . . . . . Tiffin
Fowles, Alta . . . . . . . . . . Berea
Friedmann, Isidor . . . . . . . . . . Cleveland
Hole, Vera . . . . . . . . . . Boughtonville
Heck, Eugene . . . . . . . . . . Cleveland
Hopkins, David . . . . . . . . . . Berea
Hower, Nellie . . . . . . . . . . Burbank
Hunter, Viola . . . . . . . . . . Ashland
Irwin, Howard . . . . . . . . . . Creston
Kaplan, Nathan . . . . . . . . . . Cleveland
Kintner, Lex . . . . . . . . . . Burbank
Knight, Florence . . . . . . . . . . Sandusky
Lechner, Robert . . . . . . . . . . Berea
Loomis, Icona . . . . . . . . . . Berea
Loynes, Arthur . . . . . . . . . . West View
McClure, Charles . . . . . . . . . . Berea
McCracken, Mabel . . . . . . . . . . Berea
McCullough, Robert . . . . . . . . . . Jeromeville
Mathes, Nathan . . . . . . . . . . Sandusky
Mattison, Herbert . . . . . . . . . . Berea
Mueller, George . . . . . . . . . . Cleveland
Money, Hazel . . . . . . . . . . Berea
Oleksuich, John . . . . . . . . . . Cleveland
Osborn, Charles . . . . . . . . . . Fields
Overly, Earl . . . . . . . . . . Creston
Peters, Walter . . . . . . . . . . Cleveland
Porter, Pearl . . . . . . . . . . Berea
Roob, Edward . . . . . . . . . . Cleveland
Reitz, John . . . . . . . . . . West Park
Rogers, Clelland . . . . . . . . . . Wellington
Rogers, Theodore . . . . . . . . . . Wellington
Sarchet, Thomas . . . . . . . . . . Akron
Sloane, Anna . . . . . . . . . . Bradner
Volk, Carl . . . . . . . . . . West Park
Warner, Lillian . . . . . . . . . . Liverpool
Werdel, Ernest . . . . . . . . . . Cleveland
Yockum, George . . . . . . . . . . Wellington

## ACADEMY.

### FOURTH YEAR.

Ertel, Carl ..................................... Dayton
Krill, John ..................................... Edgerton
Lindner, William ..................................... Mishicot, Wisconsin
Mitchell, Florence ..................................... Berea
Schaefer, Roland ..................................... Milwaukee, Wisconsin
Simmerer, Oscar ..................................... Olmstead
Uphoff, Arthur ..................................... Schenectady, New York
Wilkowske, Robert ..................................... Mishicot, Wisconsin
Woehl, Hugo ..................................... Fond du Lac, Wisconsin
Worthmann, Dietrich ..................................... Spokane, Washington
Zolliker, Rudolph ..................................... Zürich, Switzerland

### THIRD YEAR.

Allinger, Edward ..................................... Bedford, Indiana
Beck, Christian ..................................... Wuertemberg, Germany
Beyer, Max ..................................... New York City
Hamp, Marie ..................................... Indianapolis, Indiana
Kraszewski, Joseph ..................................... Berea
King, Ruth ..................................... Berea
Krueger, Victor ..................................... Manitowoc, Wisconsin
Michel, William ..................................... Batesville, Indiana
Mitter, Lillian ..................................... Detroit, Michigan
Portmann, Arthur ..................................... Birmingham

### SECOND YEAR.

Betz, Mathew ..................................... Grand Rapids, Michigan
Bredehoft, Grace ..................................... Danville, Illinois
Chow, Timothy ..................................... Kiukiang, China
Curtis, Alvin ..................................... Berea
Denzel, Georgia ..................................... North Collins, New York
Gottfried, Ottilie ..................................... Erie, Pennsylvania
Gross, Robert ..................................... Chicago, Illinois
Grubb, Mary ..................................... Fredom, Wisconsin
Guenther, Ernest ..................................... Chicago, Illinois
Harris, Mary ..................................... Sharon Center
Harris, Rupert ..................................... Berea
Hinds, Milton ..................................... Berea
Kupfer, Charles R. ..................................... Sherrard, West Virginia
Lehning, Henry ..................................... Columbia Station
Magsig, Herbert ..................................... Elmore

Ries, Florence ........................... Mt. Vernon, Indiana
Staudenbaur, Joseph ........................ Chicago, Illinois
Steinkraus, John H. ................................. Cleveland
Wemmer, Clifford .................................. Columbus
Wiese, William ........................ Kewaunee, Wisconsin
Witschy, Laura ......................................... Sardis

FIRST YEAR.

Aeberli, Frieda ......................... Zürich, Switzerland
Bauer, Louise ......................................... Toledo
Brodt, Katherine ....................................... Berea
Durkin, Anna ........................................... Berea
Eberhard, William ........................... New York City
Gohlke, Clara ........................................... Berea
Gray, Ethel ............................................... Berea
Henne, Ernest ................................... Spencerville
Klingbeil, Paul ........................................ Bucyrus
Lasch, Henry ...................... Wheeling, West Virginia
Liu, George ................................ Kiukiang, China
Miller, Minnie .................................. Canal Dover
Patow, Carl ............................ Roseville, Michigan
Pfeiffer, John .......................... Mt. Vernon, Indiana
Ritchie, Carl ............................................ Berea
Ruder, Earl ......................................... Liverpool
Rupp, William ...................... Schenectady, New York
Schreiber, Louis ....................... Mt. Vernon, Indiana
Thalheim, Clarence .................... Kewaunee, Wisconsin
Wolfe, Fredrick ........................... Detroit, Michigan

SPECIAL.

Andrees, Lee ........................................... Fields
Cockrell, Nellie .................................... Burbank
Hall, Helen ........................................ Lakewood
Harris, Rowland ........................................ Berea
Horricks, Arthur .................................. Cleveland
Hyde, Lamar .................................... Port Clinton
Jennie, Lucile ...................................... Amherst
King, Ruth .............................................. Berea
Kruggel, Maude .................................. Litchfield
Lilly, Ara ............................ Citronelle, Alabama
Mango, Samuel .......................................... Niles
Myers, Donald ..................................... Sullivan
Slaughter, Harriet ..................................... Berea
Stout, John .......................................... Danville
Ward, Grant ............................................. Berea

## SCHOOL OF COMMERCE.

### SENIORS.

Blankemeyer, Alma K. .................................Toledo
Henke, Daniel W. .................................Pigeon, Michigan
Rickard, Jennie M. .................................Berea

### JUNIORS.

Lindner, William .................................Mishicot, Wisconsin
Simmerer, O. J. .................................Olmstead Falls

### FRESHMEN.

Brodt, Katherine .................................Berea
Curtis, Alvin .................................Berea
Durkin, Anna .................................Berea
Gray, Ethel .................................Berea
Klingbeil, Paul .................................Bucyrus
Lash, Henry .................................Wheeling, West Virginia
Magsig, Herbert .................................Elmore
Mitchell, Florence .................................Berea
Morist, Frank .................................Berea
Reynolds, Myrel .................................Spencerville
Ritchie, C. W. .................................Berea
Ruder, Earl .................................Liverpool
Thalheim, Clarence .................................Kewaunee, Wisconsin

### SPECIAL.

Gray, Etta .................................Berea
Henne, Ernest G. .................................Spencerville
Kruggel, Maud .................................Litchfield
Kupfer, Charles .................................Sherrard, West Virginia
Liu, George .................................Kiukiang, China
Pfeiffer, John .................................Mt. Vernon, Indiana
Porter, E. M. .................................Brunswick
Porter, Neva .................................Berea
Reublin, Irene .................................Berea
Ward, Grant .................................Berea
Woehl, Hugo .................................Fond du Lac, Wisconsin
Wolf, Fred .................................Detroit, Michigan
Worthmann, Dietrich .................................Spokane, Washington

## ENROLLMENT SCHOOL OF MUSIC.

### PIANO.

Adam, Dora . . . . . . . . . . Lowell, Wisconsin
Ammerman, Hattie . . . . . . . . . . Sharon Center
Anderson, Rachel . . . . . . . . . . West View
Anderson, Mary . . . . . . . . . . Berea
Bartlett, Marie . . . . . . . . . . Strongsville
Bredehoft, Grace . . . . . . . . . . Danville, Illinois
Collier, Corinne . . . . . . . . . . Berea
Chope, Florence . . . . . . . . . . Columbia Station
Christian, Grace . . . . . . . . . . Berea
Charlton, Ruby . . . . . . . . . . Brunswick
Carroll, Mildred . . . . . . . . . . Berea
Demming, Bernice . . . . . . . . . . Berea
Denzel, Georgia . . . . . . . . . . Fort Collins, New York
Durbin, Ruth . . . . . . . . . . Columbia Station
Feuchter, Ralph . . . . . . . . . . West Park
Goette, Clara . . . . . . . . . . Berea
Gottfried, Hilda . . . . . . . . . . Erie, Pennsylvania
Gottfried, Otillie . . . . . . . . . . Erie, Pennsylvania
Guhse, Herman P. . . . . . . . . . . Detroit, Michigan
Graham, Minnie . . . . . . . . . . Brunswick
Graham, Leda . . . . . . . . . . Brunswick
Gunkelmann, Hulda . . . . . . . . . . Liverpool
Hamp, Marie . . . . . . . . . . Indianapolis, Indiana
Hess, Stella . . . . . . . . . . Danbury
Heitmann, Clara . . . . . . . . . . Detroit, Michigan
Hertzler, Joyce . . . . . . . . . . Berea
Husmann, Martha . . . . . . . . . . Berea
Husmann, Lucy . . . . . . . . . . Berea
Humiston, Ruth . . . . . . . . . . Strongsville
Havighorst, Dorothy . . . . . . . . . . Berea
Havighorst, Mildred . . . . . . . . . . Berea
Hecker, Olga . . . . . . . . . . New York City
Harris, Mary . . . . . . . . . . Granger
Howe, Gladys . . . . . . . . . . Strongsville
Huett, Lilian . . . . . . . . . . Columbia Station
Hathaway, Urshel . . . . . . . . . . Berea
Junker, Elizabeth . . . . . . . . . . Frankfurt, Germany
King, Ruth . . . . . . . . . . Berea
Kinch, Bessie . . . . . . . . . . Strongsville
Kohlman, Helen . . . . . . . . . . New Matamoras
Klingbeil, Paul . . . . . . . . . . Bucyrus
Locke, Gladys . . . . . . . . . . Olmstead Falls
Lane, Charles . . . . . . . . . . Berea
Lippold, Charlotte . . . . . . . . . . Berea
Luthi, Clara . . . . . . . . . . Berea

Myers, Hattie ........ Strongsville
McCreary, Helen ........ Berea
Mitter, Lillian ........ Detroit, Michigan
Miller, Minnie ........ Canal Dover
McKean, Elsie ........ Berea
McKelvey, Mabel ........ Hannibal
Maley, Josie ........ Berea
McConnell, Edith ........ Strongsville
Niermeyer, Selma ........ Columbus
Nickels, Mary ........ Berea
Phillips, Genieve ........ Medina
Paulhorn, Nellie ........ Berea
Parshall, Mildred ........ Berea
Pomeroy, Eloise ........ Berea
Reisinger, Vida ........ Columbia Station
Reynolds, Ruth ........ Spencerville
Reynolds, Myrel ........ Spencerville
Reynolds, Florence ........ Cleveland
Roth, Kingsley ........ Cleveland
Ries, Florence ........ Mt. Vernon, Indiana
Rigdon, Mable ........ Berea
Rigdon, Edna ........ Berea
Reublin, Addie ........ Middleburg
Rickard, Jennie ........ Berea
Root, Hazel ........ Berea
Rupp, William ........ Schenectady, New York
Sabin, Velma ........ Berea
Slaughter, Harriet ........ Berea
Slaughter, Clarinda ........ Berea
Strecker, Rhea ........ Berea
Smedley, Beth ........ Berea
Schumann, Earl ........ Berea
Staudenbaur, Joseph ........ Chicago, Illinois
Smith, Sidney ........ West Park
Thoms, Nelda ........ Indianapolis, Indiana
Tooth, Hazel ........ Litchfield
Thompson, Pearl ........ Sharon Center
Weaver, Rodney ........ Berea
Witschy, Maysie ........ Sardis
Witschy, Laura ........ Sardis
White, Florence ........ Strongsville
Wolfe, Fredrick ........ Detroit, Michigan

VOICE (PRIVATE).

Akins, Urena ........ Berea
Bredehoft, Grace ........ Danville, Illinois
Dahl, Eva ........ Olmstead Falls
Evans, Sarah ........ Seville

Fenseke, George . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Fairfax, Minnesota
Graham, Minnie . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Brunswick
Harris, Mary . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Granger
Hopkins, Mrs. D. H. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Berea
Kinch, Bessie . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Strongsville
Miller, Minnie . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Canal Dover
Parshall, Mildred . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Berea
Reynolds, Myrel . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Spencerville
Ries, Florence . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Mt. Vernon, Indiana
Salmon, LeOma . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Medina
Seibel, Arthur . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Fond du Lac, Wisconsin
Stelter, Ida . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Berea
Thorn, Emma . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Berea
Tooth, Hazel . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Medina
Tully, Anna . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Berea
Uphoff, Arthur . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Schenectady, New York
Wemmer, Clifford . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Columbus
Witschy, Laura . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Sardis
Witschy, Maysie . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Sardis

## VOICE CLASS.

Allinger, Edward . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Bedford, Indiana
Adam, Dorothy . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Lowell, Wisconsin
Grubb, Mary . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Ableman, Wisconsin
Hess, Stella . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Danbury
Kupfer, Charles . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Sherrard, West Virginia
Lash, Henry . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Wheeling, West Virginia
Miller, Minnie . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Canal Dover
Michel, William . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Batesville, Indiana
Patow, Carl . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Roseville, Michigan
Portmann, Arthur . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Birmingham
Pfeiffer, John . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Caborn, Indiana
Ries, Florence . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Mt. Vernon, Indiana
Sommer, Alma . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Seville
Schreiber, Louis . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Caborn, Indiana
Thompson, Pearl . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Sharon Center
Wemmer, Clifford . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Columbus
Witschy, Maysie . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Sardis
Wolfe, Fredrick . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Detroit, Michigan

## PIPE ORGAN.

Gunkelmann, Hulda . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Liverpool
Hinke, Chas. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Covington, Kentucky
Hunsbarger, Lucile . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Medina
Kunkel, Ethel . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Cleveland
Lemke, Walter . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Wausau, Wisconsin
Mitter, Lillian . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Detroit, Michigan
Miller, Minnie . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Canal Dover
McKelvey, Mabel . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Hannibal

Niermeyer, Selma ............................ Columbus
Reynolds, Ruth ............................ Spencerville
Strecker, Rhea ............................ Marietta

VIOLIN.

Harris, Rosamund ............................ Berea
Klink, Hazel ............................ Berea
Klingbeil, Paul ............................ Bucyrus
Salmon, LeOma ............................ Medina
Simmerer, Oscar ............................ Olmstead Falls

COUNTERPOINT.

Ries, Florence ............................ Mt. Vernon, Indiana
Mitter, Lillian ............................ Detroit, Michigan

HISTORY.

Hopkins, Mrs. D. H. ............................ Berea
Miller, Minnie ............................ Canal Dover
Niermeyer, Selma ............................ Columbus
Reynolds, Ruth ............................ Spencerville
Salmon, LeOma ............................ Medina

HARMONY.

Bredehoft, Grace ............................ Danville, Illinois
Hopkins, Mrs. D. H. ............................ Berea
Miller, Minnie ............................ Canal Dover
McKelvey, Mabel ............................ Hannibal
McConnell, Edith ............................ Strongsville
Mitter, Lillian ............................ Detroit, Michigan
Niermeyer, Selma ............................ Columbus
Ries, Florence ............................ Mt. Vernon, Indiana
Reynolds, Ruth ............................ Spencerville
Tooth, Hazel ............................ Litchfield

SUMMARY.

| | |
|---|---|
| Piano | 87 |
| Voice | 23 |
| Vocal Class | 18 |
| Pipe Organ | 11 |
| Violin | 5 |
| Counterpoint | 2 |
| History | 5 |
| Harmony | 10 |
| Total | 161 |
| Number counted more than once | 44 |
| Net total | 117 |

# Nast

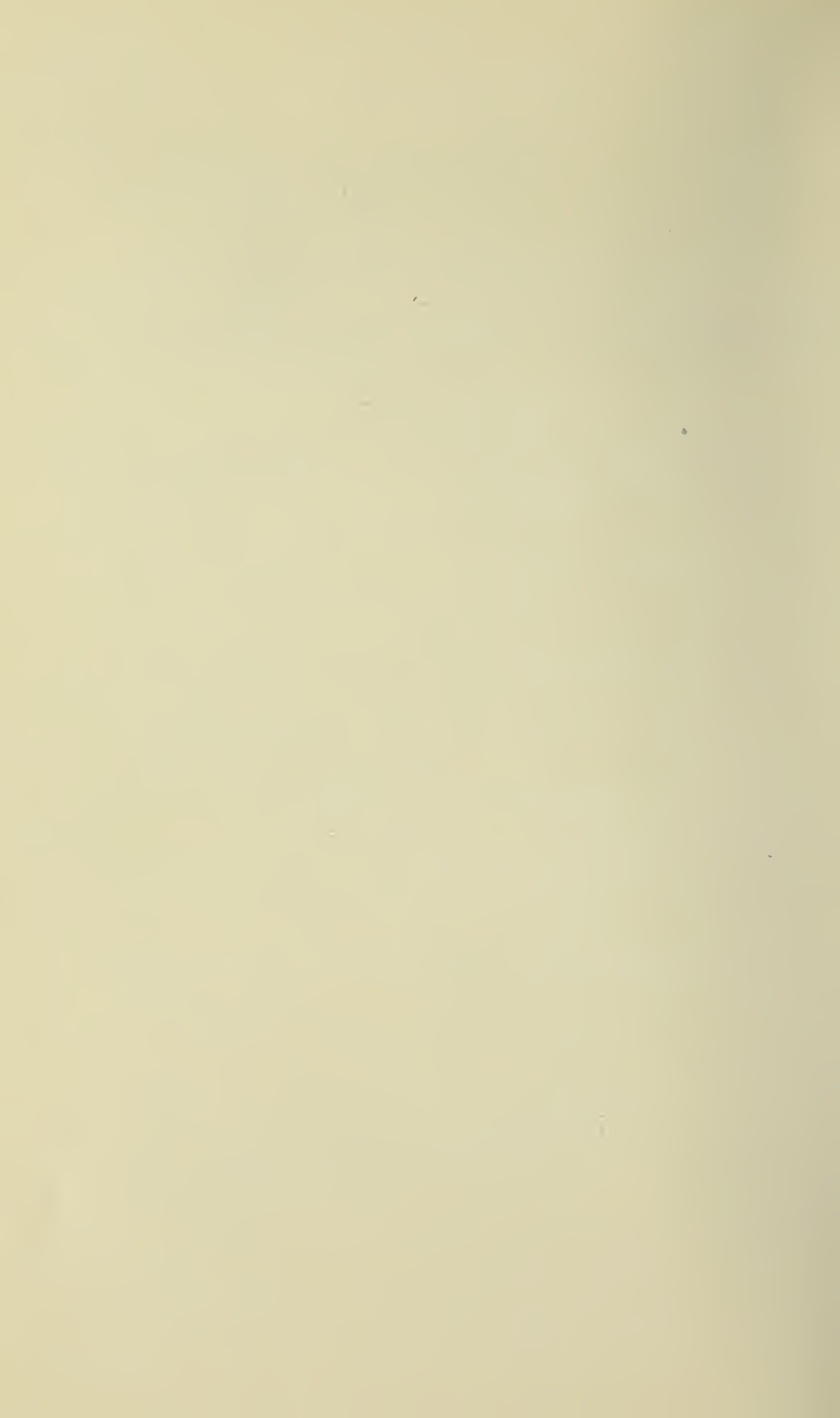
# Theologisches Seminar

zu

## Berea, Ohio.



Katalog No. 10.—1909-1910.



# Fakultät.

**Edwin F. Havighorst**, A. M., D. D.
Präsident und Professor der vergleichenden Religionsgeschichte.

**Karl Riemenschneider**, Ph. D., D. D., LL. D.
Professor der historischen Theologie.

Professor der systematischen Theologie.
J. G. und Rosa Kalmbach-Stiftung.

**C. W. Hertzler**, A. M., D. D.
Professor der praktischen Theologie.
Heinrich und Isabella Marting-Stiftung.

**Arthur L. Breslich**, B. D., Ph. D.
Professor der exegetischen Theologie.
Dr. Wilhelm Nast-Stiftung.

# Allgemeine Bemerkungen.

### Schulgebäude u. s. w.

Bezüglich der Schulgebäude, der Bibliotheken, der Wohnzimmer, Beköstigung, des Städtchens selbst verweisen wir auf die „Allgemeine Bemerkungen" des Gesamtkatalogs.

### Kosten, Stipendien, Unterstützung.

Die Kosten sind für Studenten der Theologie dieselben wie für die Angehörigen des Kollegiums. Man vergleiche darüber Seite 64 des Gesamtkatalogs. Nach Beschluß der Trustees jedoch wird je zwei Graduierten aller deutschen methodistischen Schulen ein Stipendium zugesichert, das ihnen kostenfreien Unterricht, Erlassung der Incidentals, kostenfreies Zimmer auf die Dauer von zwei Jahren in Aussicht stellt. Sollten sich von derselben Schule mehr als zwei Bewerber um genanntes Stipendium melden, so würden die beiden, welche den günstigsten Studienverlauf zu berichten vermögen, die Bevorzugten sein.

Ferner ist von der Familie New (Schwiegersohn und Tochter Rev. F. W. Dinger's) als Gedächtnisstiftung für ihr verstorbenes Söhnchen Harry eine Summe von 300 Dollars ausgesetzt worden, mit der Bestimmung, daß die Interessen zur Unterstützung bedürftiger und würdiger Studenten der Theologie verwendet werden sollen. — Als vor etlichen Jahren auch Rev. F. W. Dinger starb, veranstaltete seine Witwe zu obigem Zweck eine weitere Gedächtnisstiftung im Betrage von 400 Dollars. Diese Gelder sind in unseren Büchern eingetragen als „Harry New and Rev. F. W. Dinger Fonds". Es ist die Absicht der Familien New und Dinger, obige Fonds, die bis jetzt auf 900 Dollars angewachsen sind, zu erhöhen. Aus den durch diese Stiftung erzielten Interessen kann nun die Fakultät in jedem Jahre zwei bedürftigen, würdigen Studenten Unterstützung zukommen lassen in der Form von Stipendien im Betrag von 30 Dollars und 25 Dollars.

Ferner hat Frau Karoline Kübler der Anstalt für denselben Zweck 500 Dollars testamentarisch vermacht, welche Summe der „Kübler-Fonds" genannt werden soll. — Nur die Zinsen aller obigen Gelder sollen verwandt, die Hauptsumme dagegen auf erste Hypothek angelegt werden.

Frau N. M. Foucar in Boston hat die Zahl der obigen Stiftungen zur Unterstützung bedürftiger Studenten der Theologie um eine weitere vermehrt im Betrage von 1000 Dollars, welche Summe zu Ehren ihres verstorbenen Gatten der Louis Foucar-Fonds heißen und als solcher verwaltet werden soll.

Zu Ehren und zum Andenken ihrer verstorbenen Kinder Clarence, Homer und Nelson haben Herr Wesley J. Eilber und Gattin von Columbus, O., einen Unterstützungsfonds für bedürftige theologische Studenten im Betrage von 1000 Dollars gegründet, der als solch spezieller Fonds verwaltet und dessen Interessen zu dem genannten Zwecke verwendet werden sollen.

Frau Emilie Lauterbach von Columbus, O., ehrte das Andenken ihres verstorbenen Gatten, John W. Lauterbach, durch eine Stiftung von 1000 Dollars. Auch die Interessen des John W. Lauterbach-Fonds sollen zu Stipendien für Theologie Studierende verwandt werden.

Herr J. J. Portmann und Gattin setzten ihrem verstorbenen Sohn ein Denkmal in der Form einer theologischen Stiftung,

des Louis John Portmann-Fonds. Der Betrag beläuft sich auf 500 Dollars.

Herr J. C. Zipperich von Chicago trat mit einer Stiftung von 500 Dollars zur Unterstützung bedürftiger theologischer Studenten in die Reihe der Wohltäter unserer Schule ein.

Im verflossenen Schuljahr konnten aus diesen verschiedenen Fonds zehn bedürftige und würdige Studenten unterstützt werden. — Wären nicht noch andere Freunde christlicher Erziehung willig, zur Vermehrung solcher Fonds beizutragen?

Frau Henry Eisenmeyer schenkte dem Kollegium die Summe von 500 Dollars, und die Interessen dieses Eisenmeyer-Fonds sollen zur Bestreitung des Unterrichts von Waisenkindern am Kollegium gebraucht werden.

Nach einem Vertrag mit dem korrespondierenden Sekretär der Erziehungsgesellschaft der Bischöflichen Methodistenkirche wird die Gesamtsumme der Beiträge, welche durch die Kindertag-Kollekten in den Gemeinden der unsere Schule patronisierenden Konferenzen erzielt wird, dem Kollegium und dem Seminar überlassen zum Zweck der Unterstützung bedürftiger Studenten, welche sich auf das Lehr- oder Predigtamt oder auf den Missionsdienst vorbereiten. Diese Unterstützung jedoch geschieht in der Form eines Darlehens, zinsenfrei auf die Dauer des Schulbesuchs, und muß vom zweiten Jahre an nach Verlassen der Lehranstalt zurückbezahlt werden.

Für Mittellose findet sich meistens Gelegenheit zum Verdienst in und außerhalb der Schule.

## Lehrkurse — Diplome — Grade.

Lehrkurse hat das Seminar zwei. Die Aufnahme in die Seniorklasse des ersten („Degree-Course“) setzt die Vollendung des Kollegialkursus am Deutschen Wallace Kollegium oder irgend einer anderen Lehranstalt voraus, die nach den Bestimmungen des „University Senate“ als ein Kollegium anerkannt werden darf. Die Senioren dieses Kurses also müssen Graduierte offiziell anerkannter Kollegien sein. In den beiden ersten Jahresklassen desselben mögen auch solche klassifiziert werden, die noch nicht förmlich graduiert haben, die aber so weit im Kollegialkursus vorangeschrit-

ten sind, daß sie neben dem theologischen Studium dieser Jahresklassen auch die ihnen noch fehlenden Studien des Kollegialkursus zu absolvieren und vor ihrem Eintritt in die Seniorklassen in demselben zu graduieren vermögen. Gelegenheit hierzu bietet sich ihnen im Deutschen Wallace Kollegium. Die Vollendung dieses Kurses sichert das Diplom und den Grad eines Baccalaureus Divinitatis (B. D.).

Um Studenten, welche ihres Alters wegen oder anderer Umstände halber nicht imstande sind, einen klassischen Kursus zu absolvieren, Gelegenheit zu geben, eine abgeschlossene theologische Ausbildung zu erwerben, bietet das Nast Theologische Seminar den Diplom-Kursus.

Studenten, welche diesen Kursus aufnehmen wollen, müssen dem Registrationskomite Erweis bringen, daß sie eine genügende Vorbildung haben, um Theologie zu studieren. Sollte das nicht der Fall sein, so bietet das Kollegium ausgezeichnete Gelegenheit zur systematischen Vorbereitung auf diesen Kursus.

Die alten Sprachen sind aus diesem Vorbereitungskursus ausgeschlossen, doch wird besonderes Gewicht auf Deutsch und Englisch gelegt. Es ist ebenfalls sehr wünschenswert, daß Hebräisch und neutestamentliches Griechisch aufgenommen wird, so daß die exegetische Arbeit, wenn möglich, auf Grund der Ursprachen betrieben werden kann.

Der Kursus selbst ist dem theologischen Degree-Kursus im großen und ganzen sehr ähnlich. Die Absolvierung dieses Kursus berechtigt zu einem Diplome des theologischen Seminars (ohne Grad) und zum Graduieren in Gemeinschaft mit den Studenten des ersten Kursus.

# Studienplan des theologischen Lehrkursus.

| Lehrgegenstände: | 1. Termin. Lehrstunden. | 2. Termin. Lehrstunden. | 3. Termin. Lehrstunden. |
|---|---|---|---|
| **1. Jahr:** | | | |
| Hebräisch* | 4 | 4 | 4 |
| Alttestamentliche Exegese | 2 | 2 | 2 |
| Neutestamentliche Exegese | 2 | 2 | 2 |
| Heilige Geschichte | 4 | 4 | 4 |
| 1. Kirchengeschichte | 3 | 3 | 3 |
| 1. Dogmatik | 4 | 4 | 4 |
| Missionskunde | 3 | | |
| Katechetik | .. | 3 | 3 |
| **2. Jahr:** | | | |
| Alttestamentliche Exegese | 2 | 2 | 2 |
| Neutestamentliche Exegese | 2 | 2 | 2 |
| Einleitung in die Hl. Schrift | 4 | 4 | 4 |
| 2. Kirchengeschichte | 3 | 3 | 3 |
| Dogmengeschichte** | 2 | 2 | 2 |
| 2. Dogmatik | 3 | 3 | 3 |
| Homiletik | 4 | 4 | 4 |
| **3. Jahr:** | | | |
| Religionsgeschichte | 5 | 5 | 5 |
| Exegetisches Seminar** | 1 | 1 | 1 |
| Symbolik | 2 | 2 | 2 |
| Geschichte des Methodismus | 2 | 2 | 2 |
| Ethik | 3 | 3 | 3 |
| Christliche Soziologie | .. | 5 | .. |
| Kirchliche Rechtspflege | .. | .. | 5 |
| Pastoral-Theologie | 3 | .. | .. |
| Liturgik | 2 | .. | .. |

* Wenn möglich, im Vorbereitungskursus aufzunehmen.
**) Nicht obligatorisch im Diplom-Kursus.

# Bemerkungen über den Studienkursus.

## I. Exegetische Theologie.

**Professor Arthur L. Breslich.**

Heilige Geschichte und Archäologie (4 Stunden wöchentlich). Das Studium der Heiligen Geschichte umfaßt die Geschichte des Volkes Israel, das Leben Jesu und den Inhalt der Apostelgeschichte; es bezweckt die Erkenntnis des göttlichen Heilsplanes in seiner geschichtlichen Entwicklung.

In Verbindung mit dem Studium der Geschichte des Volkes Israel wird die Behandlung der Biblischen Altertümer (Archäologie) aufgenommen, welche sich mit dem Kultus und den Sitten und Gebräuchen jenes Volkes befassen.

Einleitung in die Heilige Schrift (4 Stunden wöchentlich). Dieses Studium setzt die Kenntnis der heiligen Geschichte voraus. Jedes Buch der Heiligen Schrift wird nach Plan, Inhalt und Zweck analysiert, und die Fragen nach Verfasser, Zeit, Ort und Umständen der Abfassung werden erörtert. Die Probleme der literarischen Kritik kommen zur Behandlung, doch wird das Hauptgewicht auf Kenntnis des Inhalts der verschiedenen Bücher gelegt. Ferner wird behandelt die Sammlung der einzelnen Bücher zum Schriftganzen (Kanonik), sowie die Geschichte der Ueberlieferung der Bibel, Handschriften und Uebersetzungen.

In Verbindung mit diesem Studium dem Leben Jesu und der Apostelgeschichte werden ebenfalls die Hauptlehren der neutestamentlichen Theologie behandelt.

Hebräisch (4 Stunden wöchentlich). Da das Studium der hebräischen Sprache eigentlich nicht zu den theologischen Fächern gerechnet werden kann, so möchten wir allen Studenten anraten, dasselbe in Verbindung mit dem Kollegialkursus aufzunehmen. Wer mit der Kenntnis der hebräischen Sprache den theologischen Kursus beginnt, kann dann sofort die Exegese des Alten Testaments aufnehmen. Doch wird auch denen, welche den theologischen Kursus ohne die Vorkenntnisse im Hebräischen beginnen, Gelegenheit gegeben, dieses Studium im ersten Jahre aufzunehmen.

Da die induktive Methode im Erlernen dieser Sprache in Anwendung kommt, welche das Studium bedeutend erleichtert, so möchten wir nicht allein Theologen, sondern einen jeden, der sich eine tie-

fere Schriftkenntnis erwerben will, ermuntern, dieses Studium aufzunehmen. Genesis wird in dieser Klasse gelesen.

Neutestamentliches Griechisch (4 Stunden wöchentlich). Dieses Studium gehört, wie Hebräisch, zum Kollegialkursus. Es ist erwartet, daß alle diejenigen, welche den theologischen Kursus aufnehmen, entweder 2 Jahre klassisches-Griechisch oder ein Jahr N. T. Griechisch gehabt haben. Für das Studium des N. T. Griechisch wird im theologischen Kursus kein Kredit gegeben.

N. T. Griechisch wird, wie Hebräisch, auf Grund der induktiven Methode gelehrt. Da zu einer gründlichen Schriftkenntnis die Kenntnis der griechischen Sprache äußerst notwendig ist, so ist es einem jeden, der sich in dieser Richtung zu betätigen gedenkt, anzuraten, N. T. Griechisch aufzunehmen. Das Evangelium Johannes wird in dieser Klasse gelesen.

Exegese des Alten Testaments (2 Stunden wöchentlich). Eingehendes Studium einzelner Bücher auf Grund des hebräischen Textes.

Im ersten Jahr wird in Verbindung mit dem Studium der Geschichtsbücher besonderer Nachdruck auf Syntax gelegt. Im zweiten Jahr wird die Auswahl aus den Propheten und poetischen Büchern getroffen und die hebräische Poesie zum Spezialstudium gemacht. Nebst der kritischen Behandlung des Textes wird die historische und praktische Seite genügend beobachtet.

Exegese des Neuen Testaments (2 Stunden wöchentlich). Eingehendes Studium einzelner Bücher auf Grund des griechischen Textes.

Im ersten Jahr wird in Verbindung mit dem Studium der Evangelien oder der Apostelgeschichte besonderer Nachdruck auf Syntax gelegt. Im zweiten Jahr wird das Studium der Episteln aufgenommen, oder es werden Spezialstudien in anderen Büchern betrieben, wie etwa die Bergpredigt oder die Gleichnisse oder die Wunder Jesu u. a. Nebst der kritischen Behandlung des Textes wird auch hier der historischen und praktischen Seite genügende Aufmerksamkeit gezollt.

Exegetisches Seminar (1 Stunde wöchentlich). Glieder dieser Klasse sind diejenigen Studenten, welche in zweijährigem Studium der Exegese einen Durchschnittsgrad von 90 und darüber aufzuweisen haben. Dieses Studium ist nicht obligatorisch, sondern es soll eine Auszeichnung sein und ein Privilegium, dasselbe aufnehmen zu dürfen. In dieser Klasse werden nur Spezialstudien be-

trieben. Themata, von den Gliedern der Klasse ausgearbeitet, werden verlesen und allgemein besprochen.

Deutsche Exegese des A. T. und N. T. (je 2 Stunden wöchentlich). Um Studenten, welche der Grundsprachen nicht mächtig sind, Gelegenheit zum Bibelstudium zu geben, wurden diese Fächer dem Diplom-Kursus eingereiht. Wir wollen niemand ermutigen, diesen Klassen beizutreten, der imstande ist, sich eine Kenntnis der Grundsprachen anzueignen und so den eigentlichen exegetischen Klassen beizutreten. Unser Seminar bietet die besten Gelegenheiten dazu, und man sollte dieselben wahrnehmen, da gründliche Exegese nur auf Grund der griechischen und hebräischen Sprache betrieben werden kann.

Im großen und ganzen ist das Pensum für diese Klassen dasselbe wie in der alt- und neutestamentlichen Exegese, d. h. Bibelstudium im Alten Testament: Erstes Jahr: Die Geschichtsbücher; zweites Jahr: Die Propheten oder die poetischen Bücher. — Bibelstudium im Neuen Testament: Erstes Jahr: Die Evangelien; zweites Jahr: Die Episteln oder Spezialstudien.

Es ist das Bestreben dieses Departements, die in demselben gegebenen Fächer so zu unterrichten, daß nicht allein Theologen, sondern auch andere Studenten dieselben aufnehmen können. Es ist unser Ziel, nicht nur Prediger, sondern auch Arbeiter für die Sonntagschule, den Jugendbund und andere christliche Vereine heranzubilden. Nie war gründliche Bibelkenntnis notwendiger als in unserer Zeit, und nie war die Nachfrage nach ausgebildeten Arbeitern in allen Zweigen des Weinbergs größer.

---

## II. Historische Theologie.

**Professor K. Riemenschneider.**

Das Studium der historischen Theologie setzt sich durch sämtliche drei Jahre des Lehrplans hin fort. Es umfaßt die Kirchengeschichte, Dogmengeschichte und Symbolik. Das Studium der Kirchengeschichte beginnt mit dem ersten Jahr, und in drei Terminen mit wöchentlich drei Unterrichtsstunden wird der Studierende so weit gefördert, daß er im zweiten Jahre neben der Fortsetzung der Kirchengeschichte (wöchentlich zwei Stunden) auch das Studium der Dogmengeschichte zu betreiben vermag. Im dritten Jahre tritt dann die Symbolik

(wöchentlich zwei Stunden) an die Stelle der Dogmengeschichte, und die Kirchengeschichte findet (mit wöchentlich einer Stunde) ihren Abschluß. Aus Anlaß der kirchlichen Stellung des Seminars wird dann noch im dritten Jahr die Geschichte des Methodismus (wöchentlich zwei Stunden) gelehrt.

Der Unterricht geschieht, mit Anlehnung an ein Lehrbuch, vornehmlich durch Vorlesungen von seiten des Lehrers, verbunden mit gelegentlichen Diktaten. Die Studenten werden angehalten, Aufzeichnungen und Auszüge aus diesen Lehrvorträgen zu machen, sowie selbsttätig größere Geschichtswerke zu benützen und soweit als möglich auch Quellenstudium zu betreiben.

**1. Kirchengeschichte.** Erstes Jahr (wöchentlich drei Stunden). a) Entwicklungsgeschichte der Kirche bis zum Mittelalter. Das apostolische Zeitalter; Ausbreitung der Kirche; Verfolgungen; Kultus, Leben, Zucht und Sitte; Lehrentwicklung, Lehrstreitigkeiten; Staat und Kirche. — b) Entwicklungsgeschichte der Kirche im Mittelalter. Das Christentum und die Germanen; der Islam; Papsttum; Ordenswesen; Scholastik und Mystik; Kreuzzüge; reformatorische Bestrebungen.

Zweites Jahr (wöchentlich zwei Stunden). Geschichte der Reformation; Lehrstreitigkeiten in der lutherischen Kirche; die getrennten Kirchen.

Drittes Jahr (wöchentlich eine Stunde). Geschichte des 18. und 19. Jahrhunderts.

**2. Dogmengeschichte.** Zweites Jahr (wöchentlich zwei Stunden). a) Dogmengeschichte der alten Kirche: Grundlegung des altkirchlichen Dogmas; Ausbildung des Dogmas. — b) Dogmengeschichte des Mittelalters; Schwankungen und Fortbildungen; Ausgestaltung der mittelalterlichen Dogmen. — c) Dogmengeschichte der getrennten Kirchen. a) Des Protestantismus, b) des Romanismus.

**3. Symbolik.** Drittes Jahr (wöchentlich zwei Stunden). Die Entstehung der Symbole (der alten Kirche, der Teilkirchen). — Der Inhalt der Symbole und Lehre der griechisch-katholischen Kirche, der römisch-katholischen Kirche; die Lehre der lutherischen Symbole; die Lehre der reformierten Symbole; andere Kirchengemeinschaften.

**4. Geschichte des Methodismus.** Drittes Jahr (wöchentlich zwei Stunden).

## III. Systematische Theologie.

Dieser Kursus schließt in sich: Dogmatik und Ethik, und befaßt sich mit dem Lehrgehalt des Christentums.

Dogmatik. Der Kursus in der Dogmatik umfaßt zwei Jahre (erstes und zweites Jahr des Seminarkursus). Dem Lehrgang wird des Lehrers „System der christlichen Lehre" zu Grund gelegt. Der Inhalt verteilt sich wie folgt auf die zwei Jahre: Erstes Jahr: Einleitung; 1. Abschnitt: Die Lehre von dem Urquell der Liebe, oder die Lehre von Gott (Theologie); 2. Abschnitt: Die Lehre von der innergöttlich sich betätigenden Liebe, oder die Lehre von der Dreieinigkeit (Trinitätslehre); 3. Abschnitt: Die Lehre von der schöpferisch sich betätigenden göttlichen Liebe, oder die Lehre von der Schöpfung und den Geschöpfen (Kosmologie, Angelologie, Anthropologie); 4. Abschniit: Die Lehre von der Hemmung der göttlichen Liebe in ihrer Selbstmitteilung an die Kreatur, oder die Lehre von der Sünde (Hamartologie). Zweites Jahr: 5. Abschnitt: Die Lehre von der Selbstoffenbarung der göttlichen Liebe zum Zweck der Beseitigung dieser Hemmung, oder die Lehre von Christi Person und Werk (Christologie); 6. Abschnitt: Die Lehre von dem Fortgang und der Vollendung des auf die Erlösungstat Christi sich gründenden Heilsmühens der göttlichen Liebe um die Menschen, und dem Verhalten des Menschen diesem Liebesmühen gegenüber, oder die Lehre von der Heilsanbietung, Heilsaneignung und Heilsvollendung (Soteriologie, Eschatologie).

Ethik. Die Ethik fällt in das dritte Jahr des Seminarkursus. Als Leitfanden dient „Das christliche Heilsleben" (Paulus). Dieser Kursus in der christlichen Ethik setzt bei allen, welche den Grad eines Baccalaureus Divinitatis erwerben wollen, den Kursus in der philosophischen Ethik voraus.

Dogmatisches Seminar. Nach Absolvierung des im Lehrbuch vorgeschriebenen Pensums beginnen im 2. Jahr die Seminarübungen. Diese werden im folgenden Jahre als außerordentlicher Kursus in der Dogmatik fortgesetzt, falls sich eine genügende Anzahl dafür meldet.

Tätige Beteiligung an den Uebungen des Seminars setzt die Vollendung des vorgeschriebenen Lehrganges in der Dogmatik voraus. Als Hospitant kann einer auch ohne besagte Vorbereitung dem Seminar beitreten.

# IV. Praktische Theologie.

**Prof. C. W. Hertzler.**

Die praktische Theologie ist ihrem Wesen nach angewandte Theologie. Der Unterricht erstrebt demzufolge, auf Grund der gewonnenen theologischen Kenntnisse, sichere Anweisungen und Methoden für die Anwendung und Umsetzung dieser Kenntnisse in der praktischen Arbeit der Kirche zu geben. In Rücksicht auf den Umstand, daß bei der eigentümlichen Gestaltung der deutsch-freikirchlichen Verhältnisse in Amerika dieselben in der deutschen Fachliteratur auf diesem Gebiet keine Würdigung finden können, wird der Unterricht, wo er sich einem Lehrbuch anschließt, durch Diktat ergänzt, in einigen Disziplinen ganz durch Vorlesung und Diktat gegeben. Auf fleißiges Nachlesen verschiedener Autoren, nach Anweisung des Lehrers, wird gedrungen. Die Aufgabe und Methode in der religiös-kirchlichen Erziehung der Jugend, die Predigt als vornehmstes Geschäft des Predigers, und die spezifische Anweisung und Anleitung zu der Arbeit in den verschiedenen Amtsbetätigungen des Predigers, sind die besonders prominent gemachten Unterrichtsgegenstände. Zum anschaulichen Unterricht bietet sich in dem nahegelegenen Cleveland Gelegenheit, besonders verdienstliche und erfolgreiche Institutionen der inneren Mission zu besuchen und mit ihren Arbeitsmethoden vertraut zu werden.

Der Unterricht umfaßt:

**I. Sammlung und Einführung der Einzelnen in die kirchliche Gemeinschaft.**

1. Die missionierende Tätigkeit der Kirche. (Evangelistik.) 1. Jahr. a) Auswärtige (Heiden-) Mission. 1) Die Aufgabe; Stand und Bedürfnisse des Werkes; Bildung des Missionars; das Missionsgebiet. 2) Die Förderung des Missionsgeistes in der Gemeinde: Missionsversammlungen, Missionsliteratur, Missionskarten.

b) Einheimische Mission (Halieutik):

Der Prediger als Seelenretter; persönliche Arbeit in der Seelenrettung; die Gewinnung der der Kirche Entfremdeten; die Stadtmission; die Landmission; Evangelisationsversammlungen; die Pflege der Neubekehrten.

2. Die erziehende Tätigkeit der Kirche. 1. Jahr. a) Katechetik: Das Wesen der kirchlichen Erziehung; die Pädagogik der Religionsschule; die Theorie des biblischen Geschichtsunterrichts; die Theorie des Katechismusunterrichts; Uebungen in der Zielbildung und im Katechetisieren; Studium musterhafter Lehrproben.

b) Die Sonntagschule: Ihre Sphäre; der Prediger und die Sonntagschule; Organisation und Leitung der Sonntagschule; die Sonntagschule als Missionsgebiet.

c) Der Jugendbund: Seine Aufgabe; der Prediger und der Jugendbund; Organisation und Leitung desselben; praktische Betätigung seiner Mitglieder.

**II. Leitung und Förderung des christlichen Lebens innerhalb der Gemeinde.**

*A.* Im Kultus. a) Homiletik. 2. Jahr, wöchentlich viermal. 1. Die Theorie der Predigt: Die Substanz der Predigt; der Organismus der Predigt; der Zweck der Predigt. Homiletische Uebungen.

2. Der Vortrag der Predigt, mit besonderer Bezugnahme auf den extemporierten Vortrag; die Kunst des Vortrags; Bildung und Gebrauch der Stimme; die Gebärdensprache: die Individualität im Vortrag; die persönliche Präparation für den Predigtvortrag. Homiletische Uebungen.

3. Geschichte der Predigt, mit besonderer Hervorhebung der Predigt des 19. Jahrhunderts; biographische Charakterstudien großer Prediger; Studie und Analyse der Predigten berühmter Musterprediger; homiletische Uebungen; jeden Termin eine geschriebene Predigt mit Kritik vom Lehrer; regelmäßige Predigtübungen vor der Klasse, mit Kritik.

b) Liturgik. 3. Jahr. Geschichtliches; Interpretation der Kirchenordnung bezüglich der liturgischen Handlungen in der Taufe, Abendmahl, Aufnahme in die kirchliche Gemeinschaft, Ehe; der öffentliche Gottesdienst; das Gemeindegebet; Auswahl und Lesen der Schriftlektion und des Liedes; die Bet- und Klaßversammlung.

*B.* In der Seelsorge: a) Pastoraltheologie. 3. Jahr. Der Prediger als Seelsorger; die Persönlichkeit des Predigers; der Prediger im Heim, im Studierzimmer, vor der Gemeinde,

in der Gesellschaft; Haus- und Krankenbesuche; die Verwaltung der Gemeindezucht.

b) Diakonik. 3. Jahr. Soziologie. 1. Termin, wöchentlich 5 Stunden. Die soziale Frage. Allgemeine Bestimmungen des sozialen Gebietes: Das Wesen der Gesellschaft nach ihrem Zusammenhange mit dem volkswirtschaftlichen Leben; Teilung der Arbeit; Bildung der Stände. Geschichtliche Entwicklung der Volkswirtschaftslehre: Das Mittelalter; die sozialistische Volkswirtschaftslehre; die kommunistische Volkswirtschaftslehre; die spezifisch kirchlich-christliche Volkswirtschaftslehre. Hauptprobleme der Volkswirtschaftslehre: Der wirtschaftliche Mensch; die wirtschaftlichen Güter; Ziele; Mittel und Wege. Durchwegs besonders Hervorhebung der sittlich-religiösen Beziehung aller das Gebiet berührenden Fragen. (Wird im Kollegialkursus gegeben.) Bei Theologen eine Voraussetzung für

Christliche Soziologie. 2. Termin, wöchentlich 5 Stunden. 1. Das soziale Ziel der Religion: Die hebräischen Propheten; die sozialen Bestrebungen Jesu; der soziale Geist der primitiven Kirche; das Christentum und die soziale Rekonstruktion; der Sozialismus. 2. Die Aufgabe der Kirche: Die Kirche das irdische Organ zur Anbahnung des Reiches Gottes auf Erden; die Organisation der kirchlichen Arbeitskräfte zur Lösung der sozialen Frage; die spezifischen Gebiete der kirchlich-sozialen Tätigkeit.

### III. Organisation und Rechtspflege der Kirche.

Drittes Jahr. a) Kirchenrecht. Die Kirchenordnung der Bischöflichen Methodistenkirche: Organisation der Kirche; die Konferenzen; das Predigtamt; das gerichtliche Verfahren der Kirche; Zeitlicher Haushalt der Kirche; Erziehungs- und Wohltätigkeits-Anstalten.

b) Gemeindegeschäftskunde: Buchführung, Rechnungen; Geschäftspapiere; Gemeindefinanzen; Kirchenbücher; Konferenz-Statistiken.

## V. Vergleichende Religionsgeschichte.

**Prof. E. S. Havighorst.**

Das Studium der vergleichenden Religionsgeschichte wird im dritten Jahr des Seminarkursus geboten und setzt sich fünfmal wöchentlich durch das ganze Jahr fort. Dem Lehrgang wird „Die Religionsgeschichte" von Paul Wurm zu Grunde gelegt. Es wird von den Mitgliedern der Klasse erwartet, daß sie in den umfangreicheren Werken der Schulbibliothek weiter forschen und soweit als möglich Quellenstudium betreiben. Auch werden von ihnen Referate über die Hauptreligionen, Konfuzianismus, Parsismus, Brahmanismus, Buddhismus, Mohammedanismus u. s. w. gefordert.

Der Kursus befaßt sich mit folgendem Lehrstoff:

Die Religionen der unkultivierten Völker. 1. Die Religionen der unkultivierten Völker in Asien; 2. die afrikanischen Religionen; 3. die amerikanischen Religionen; 4. das Heidentum in Ozeanien.

Die Nationalreligionen. 1. Die babylonische und assyrische Religion; 2. die ägyptische Religion; 3. die chinesischen und japanischen Religionen; 4. der Brahmanismus; 5. der Parsismus; 6. die griechische Religion; 7. die römische Religion; 8. die Religionen der Kelten, Germanen und Slaven; 9. die israelitische Religion.

Die Universalreligionen. 1. Der Buddhismus; 2. der Mohammedanismus; 3. das Christentum.

---

## Seminarübungen.

Ein nicht zu unterschätzendes Bildungsmittel für Studenten höherer Schulen sind die „Seminarübungen", in denen die Professoren wöchentlich, oder nach Bedürfnis auch öfter, mit den Studenten zu dem Zwecke zusammen kommen, um Fragen von Interesse und wissenschaftlicher Bedeutung aus den betreffenden Gebieten des Wissens eingehender zu behandeln und dabei mehr auf Quellenstudium und Originalarbeit von seiten der Studenten zu dringen, als dieses in den täglichen Unterrichtsstunden geschehen kann. — Die Fakultät des „Nast Theologischen Seminars" ist nun willig, auf Wunsch und Bedürfnis der theologischen Studenten hin, Theologische Seminarübungen anzustellen unter Leitung der theologischen Professoren. Für Arbeiten von entsprechendem wissenschaftlichen Charakter und Werte dürfte im allgemeinen Kursus der betreffenden Studenten Kredit gegeben werden.

# STUDENTEN.

## NAST THEOLOGISCHES SEMINAR.

### DRITTES JAHR.

Fenscke, George (Diploma Kursus) .......... Fairfax, Minnesota
Simon, Rudolph (Diploma Kursus) .................. Cleveland

### ZWEITES JAHR.

Ackmann, John B. .......................... Edgewood, Iowa
Andree, Edward F. ............................. Chillicothe
Ebert, John H. ........................ Webster, South Dakota
Frey, Otto .............................. San Jose, Illinois
Hecker, Julius.............................. New York City
Schweinfurth, J. F. ....................... Rockport, Indiana
Uphoff, Arthur ...................... Schenectady, New York
Woehl, Hugo ......................... Fond du Lac, Wisconsin

### ERTES JAHR.

Beck, Christian .................... Wuertemberg, Deutschland
Betz, Matthaüs ...................... Grand Rapids, Michigan
Beyer, Max ................................ New York City
Breihan, Bernhard .......................... Bartlett, Texas
Ertel, Karl ..................................... Dayton
Gross, Robert ............................. Chicago, Illinois
Guenther, Ernst ........................... Chicago, Illinois
Hecker, Olga ............................... New York City
Hess, Stella ..................................... Danbury
Hund, Oskar ......................... Marine City, Michigan
Kaetzel, Samuel ............................ Dale, Indiana
Kruschwitz, Albin .................. Lawrence, Massachusetts
Mueller, Alfred ...................... Michigan City, Indiana
Nimz, Alfred ........................ Manitowoc, Wisconsin
Patow, Karl ........................... Roseville, Michigan
Rapking, Aaron .................................. Hannibal
Schaefer, Roland .................... Milwaukee, Wisconsin

Schreiber, Louis ......................... Mt. Vernon, Indiana
Steinkraus, John H. ......................... Cleveland
Vollenweider, John A. ......................... Baltimore, Maryland
Wiese, Wilhelm ......................... Kewaunee, Wisconsin
Wilkowske, Robert T. ......................... Mishicot, Wisconsin
Wolfe, Friedrich ......................... Detroit, Michigan
Worthmann, Dietrich ......................... Spokane, Washington
Zolliker, Rudolph ......................... Zürich, Schweiz

## STUDENTEN DIE IM SEMINAR UNTERRICHT EMPFINGEN.

Adam, Dorothy ......................... Lowell, Wisconsin
Bauer, Louise ......................... Toledo
Bredehoft, Grace ......................... Danville, Illinois
Gottfried, Hildah ......................... Erie, Pennsylvania
Mitter, Lillian ......................... Detroit, Michigan
Ries, Florence ......................... Mt. Vernon, Indiana
Rogatzky, Emma ......................... Louisville, Kentucky
Sommer, Alma ......................... Seville
Strecker, Rhea ......................... Marietta

## SUMMARY.

Collegiate Students ......................... 107
Preparatory ......................... 78
School of Commerce ......................... 31
School of Music ......................... 117
Nast Theological Seminary ......................... 44
Total Enrollment after deducting all students counted more than once ......................... 255

# Addenda.

„Ehre den Herrn von deinem Gut."

Wenn man von den Riesensummen liest, die unseren englischen Anstalten jährlich zufließen, so fragt man sich: „Wo sind die liberalen Freunde des German Wallace College?" Zwar haben wir in den letzten Jahren auch namhafte Summen erhalten, aber im Vergleich zu dem, was andere Anstalten erhielten, ist es ein Tropfen im Eimer. Der Wohlstand unserer Glieder hat sich gehoben; es ist ihnen möglich, die Anstalten der Kirche liberal zu fundieren. Wer will nun mit gutem Beispiel vorangehen? Was man für die kirchlichen Schulen tut, das tut man für die Kinder, und für die Kinder ist das Beste nicht zu gut. Wir erkennen an dieser Stelle dankend an, was unsere vielen Freunde für die Anstalt in Berea getan haben, jedoch die Ansprüche haben sich derart vermehrt, daß wir gedrungen sind, uns immer wieder an Freunde und Gönner zu wenden mit der Bitte, des German Wallace College doch recht liberal gedenken zu wollen.

Wer auf dem Annuitätsplan der Anstalt eine größere Gabe geben möchte, der wende sich an den Präsidenten der Anstalt um nähere Auskunft. Nach diesem Plan erhält der Geber selbst die Zinsen an seiner Gabe so lange er lebt. Ein guter Plan für solche, die die Zinsen für ihren Lebensunterhalt nötig haben.

Wer der Anstalt testamentarisch gedenken möchte, ob mit einer größeren oder kleineren Summe, der bediene sich folgenden Formulars:

In the name of God, Amen.

I, A. B., of .............. do make, publish, and declare this my last Will and Testament as follows: I give and bequeath to German Wallace College, of Berea, Cuyahoga County, Ohio, a Corporation under the laws of Ohio, the sum of $............ and the receipt of its Treasurer shall be sufficient discharge to my Executor for the same.

Oder wenn er der Anstalt Land hinterlassen möchte, der bediene sich folgender Form:

I give and devise to German Wallace College, of Berea, Cuyahoga County, Ohio, a Corporation under the laws of Ohio, the following Lands and Premises (insert here a description of the same) with the appurtenance, in fee simple, for the purpose of the said College.

Signature and Attestation: In Testimony whereof, I have hereunto set my hand this...day of........in the year of......

..............................

Signed, sealed, published, and declared, by the above named, A. B., as, and for his last Will and Testament, in the presence of us, and in his presence, and in the presence of each other, and at his request have hereto subscribed our names as Witnesses.

..............................

..............................



